

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ**

Ἀρχὸντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας



ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΧΙΩΤΟΥ  
Αριθμ. βιβλ. 96

# **ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ**

## **ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ**

ΣΤΑΜΠΟΥΛ  
1966

«Ἄσῳ τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου  
ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.»  
(Ψαλμὸς ΡΓ', 33)

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ  
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΑΣ  
Τῆς ἐν Χάλκῃ Ἱ. Θεολογικῆς Σχολῆς  
Πάν ἀντίτυπον φέρει τὴν ὑπογραφήν μου.

*Β. Νικητοπούλου*

3 Ηχος ΠΡΩΤΟΣ

4.9  $\pi\alpha$  5X

$\pi$

$\epsilon_1 \xrightarrow{2} \epsilon_2 \xrightarrow{3} \epsilon_1 \xrightarrow{\quad} \dots \xrightarrow{\quad} \epsilon_1 \xrightarrow{2} \epsilon_2 \xrightarrow{3} \Delta \sim$

θε ος κυριος και ε πεφανεν η μιν  $\delta^2$  εν

$\dots \xrightarrow{\quad} \epsilon_1 \xrightarrow{2} \epsilon_2 \xrightarrow{3} \epsilon_1 \xrightarrow{\quad} \dots \xrightarrow{\quad} \epsilon_1 \xrightarrow{2} \epsilon_2 \xrightarrow{3} \Delta \sim \pi$

λογημενος ο ερχομενος εν ονοματι κυρι ου

A I N O I

$\Sigma H_{xos}$      $\frac{1}{q}$      $\pi \alpha$      $\frac{1}{x}$      $\frac{1}{N_e}$      $\frac{1}{e}$      $\frac{1}{e}$      $\frac{1}{e}$

$\pi$

Πα θα πνυο n n αι αι νε ε θα α ρω

ρυν κν ν ρι ι ορ αι νε ιτε τον

κν ρι ορ ευ ρω ωρ ου ρα α ρω ωρ Αι

νε ιτε ε Α αυ το ορ εν κοι οis ν

ψι ι στοις σοι πρε πει ν ν μνος

ρω ω θε ε ω

μνος

$\pi$

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΑΙ ΝΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ ΠΑ Α ΑΥΤΕΣ ΟΙ Α ΑΥΤΕΣ

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΟΙ Α ΑΥΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

Α ΑΥΤΟΥ ΠΑ ΘΑΙ ΑΙ ΔΥΝΑ Α ΜΕΙΣ Α ΑΥ

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΤΟΥ ΟΥ ΘΑΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ Ν Ν ΜΝΟΣ ΚΩ Ω

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΘΕ Ε Ω ΠΕΙ ΕΙ Ν Ν ΜΝΟΣ  $\frac{\pi}{9}$

ΕΤΕΡΑ ΔΕΙΣ  $\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΑΙ ΝΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΕΥ ΤΩ Ω ΩΝ

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΠΑΘΑΙ ΑΙ ΔΥΝΑ Α ΑΥ

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

Υ ΜΝΟ ΜΕΝΟ ΧΡΙΣΤΕ ΤΟ ΘΩ - ΚΗ Ν ΡΙ Ο ΟΝ ΠΑ Α

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΘΟΣ  $\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$  ΝΑΙ ΔΟ ΞΑ ΞΟ ΜΕ ΕΥ ΘΟΥ ΚΗ Ν Ν Α

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

ΝΑ Α ΘΑ Α ΘΙΝ

ΕΤΕΡΑ ΔΕΙΣ

$\frac{N}{\pi} \frac{3}{\pi}$

Υ ΜΝΟ ΜΕΝΟ ΧΡΙΣΤΕ ΤΟ ΘΩ ΚΗ Ν ΡΙ Ο ΟΝ ΠΑ Α ΘΟΣ

$$\pi = \frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \dots$$

0. Σταυρωμένοι με τους και τον θάνατο και ταρχήνη

$$1 + \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2}^2} - \frac{1}{\sqrt{2}^3} - \frac{1}{\sqrt{2}^4} - \frac{1}{\sqrt{2}^5}$$

Das war a vol. Grads en zw. wr ve. e e

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a double bar line and repeat signs (two dots) indicating a section to be repeated. The notation is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Ε. WS μo o vos παντο θυ. v va a

π  
9 « θέσις τῆς Παραδόσεως ».

MOS

$$\int_0^\pi - \underbrace{\quad}_{\text{}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \leftarrow^N \rightarrow + \frac{\pi}{2} - \underbrace{\frac{3}{2}}_{\text{}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow$$

0. Σταρπουν υπομεινας και τονδαναι τον

$$1 - \frac{1}{2} \int_0^1 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_1^2 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_2^3 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_3^4 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_4^5 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_5^6 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_6^7 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_7^8 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_8^9 \frac{1}{x} dx + \frac{1}{2} \int_9^{10} \frac{1}{x} dx$$
[illegible]

22/5/21

re upw wv

ἑτέρα δέσις «Ἰωάννης Πρωτοπάγγελος»

$\pi_9$

να α να σταθε εν τω νε ε ηρω

$$\pi - \frac{1}{\sqrt[3]{2}} > \frac{1}{\sqrt[3]{2}} > \frac{1}{\sqrt[3]{2}} > \frac{1}{\sqrt[3]{2}}$$

0 τον Αθηνένσην και τον ανδρωπικόν γαστήρ



[illegible]

«ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΧΕΩΣ»

$\pi$  —  $\xrightarrow{N}$   $\pi$  —  $\xrightarrow{3}$   $\pi$  —  $\xrightarrow{M}$   $\pi$  —  $\xrightarrow{9}$   $\pi$   
 Ο τόν Α α δηνουχρεωσ και τον ανθρωπον α να  
 στην η η η σαση Α να σταα σε σε Χρι σε ε

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τοῦ ἑκδότου.

[illegible]

2  $\pi$   
Τὴνδεο πρεπὴς σὺν ματὰ βασινδο φαγούρες  
μνονομένε χρι στε ε τέχνησε Πααρ  
δε ε νδ και α χωριστος ν πηρχε τω  
Πα α τρι  $\pi^*$  ε παδεςως ανθρωπος και ε  
νον σιως ν πεε μει ει ναις Σταυρον α  
νεβησε εν κονον ταα φον ως εν Παα σταδος  
προ ε ελδων ι να σω ση  
ης το ον νοο σμοορ κεν ρι ε δο ο  
φα α α σοι  $\pi$   
9

«Θέσεις τῆς παραδόσεως».

\*  $\pi$   
ε παδεςως α ανθρωπος και ενδ σιως ν πε με  
ναις Σταυρον α α νεβησε εν ταα φον  
*αρχότερον*

ω σε υπαα στα δος προ ο ε ελθων ι να

ω σης τον νο ο σμον κυν ρι ε δο ο

ξα α σοι

«Ανατολίμα»

ο τε προσηλωθης κω ξυ γω ως σταυρε ω τε ε νε ε

υρωθι το κρατος του ου ε ελθρε η

υρισε σα λε ε ε εν θη η τω φ ο ο βω ω

σους και ο Α δης ε συνυ γε εν θη τω

υρα α τει ει σε τς νε υρ σε υων τα φωνα

νε σθη η σας και τω γη σθη τον παραδεισον

η η νοι ξας χρι στε ο θε ε ος η μω ρο ο

ξα α σοι



«Έρευνα Πόλεως»

$\frac{1}{\pi} \rightarrow \frac{1}{e} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e}} \rightarrow \frac{1}{0} \rightarrow \frac{1}{-1} \rightarrow \frac{1}{-2} \rightarrow \frac{1}{-3} \rightarrow \frac{1}{-4} \rightarrow \frac{1}{-5}$

«ΘΕΟΙΣ Ἰωάννης Πρωτοψάλτης».

[illegible][illegible]

$\frac{2}{\pi} \cdot \frac{\pi}{2} = 1$

ο τε α νεγνω κυ η ρε ος δω ρα με

$\frac{2}{\pi} \cdot \frac{\pi}{2} = 1$

vos τωω ποο σμω το με γαι ε ε

$\frac{2}{\pi} \cdot \frac{\pi}{2} = 1$

ε ος

δε ε

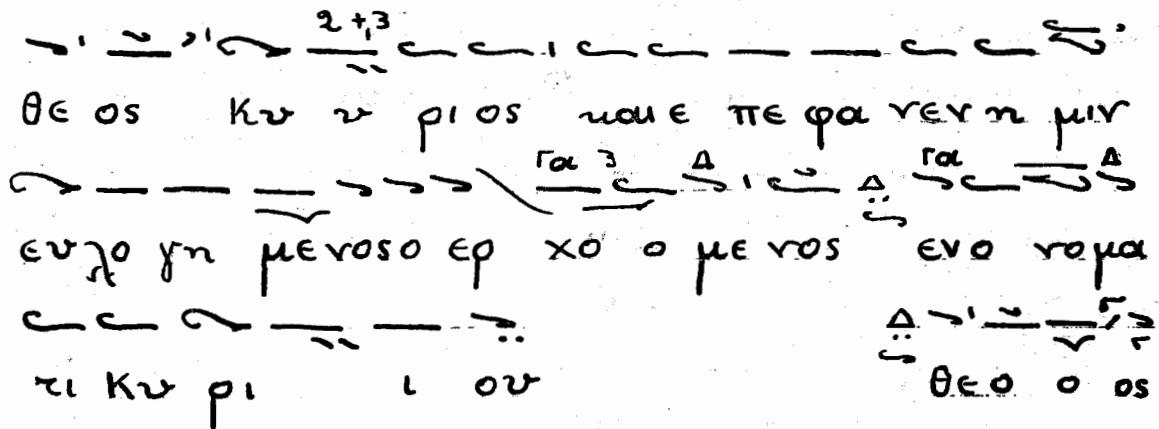
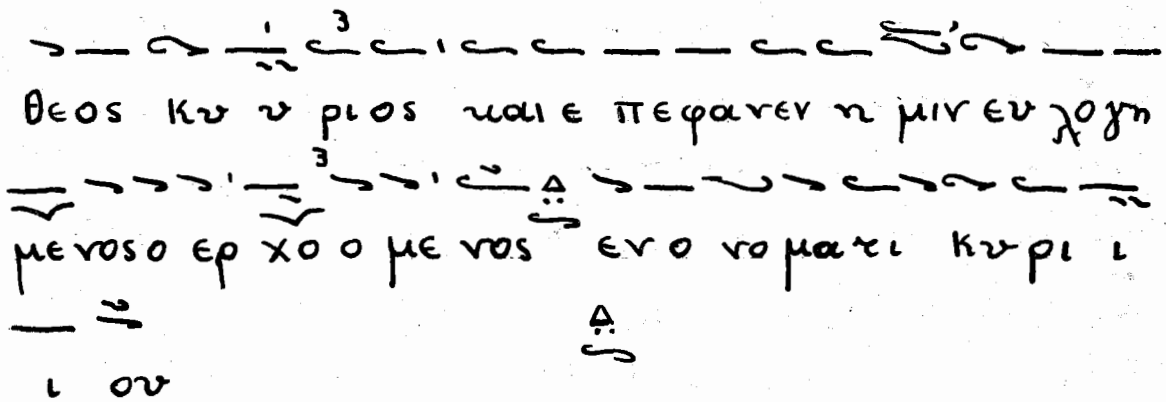
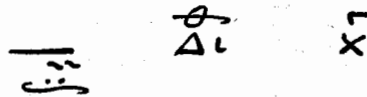
Έρερα δεγίς.

$\pi$   
 $\frac{1}{9}$

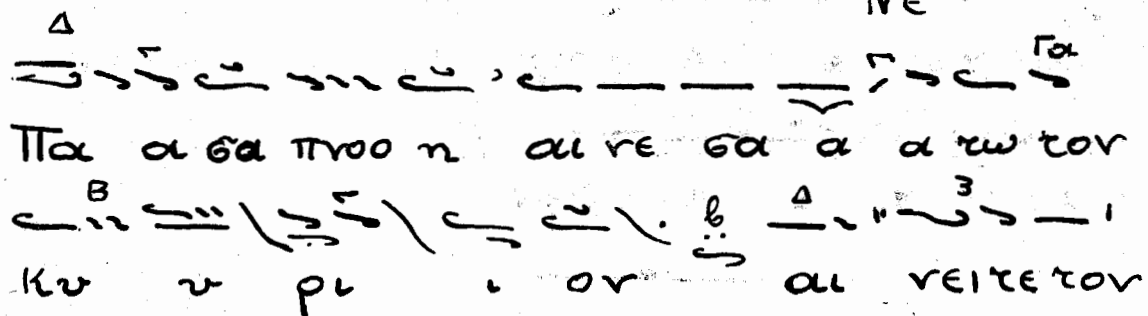
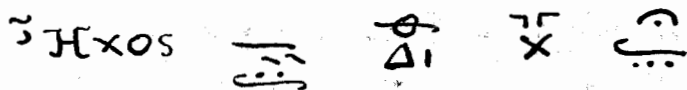
$\overset{N}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \dots \overset{3}{\sim} \dots \overset{3}{\sim} \dots \overset{N}{\sim}$   
 Το φιλοταραχόν γενοσών Ι δ δαίω ενω τι  
 $\overset{\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \overset{\pi}{\sim} \dots \overset{\pi}{\sim} \dots \overset{\pi}{\sim} \dots \overset{\pi}{\sim} \dots$   
 σαα εδε πεισιν οι πι λαω προ σε ελ  
 $\dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots$   
 δοοντες ειπωσιν οι φυλα αα εσ ον  
 $\dots + \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots$   
 τες στρατι ω ω και πεισιν  
 $\dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots$   
 αι σφαχιδες το μνη μαατος πουμετε  
 $\dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots \dots$   
 τε δη η ο τα α φεις πεε πρααδη ο

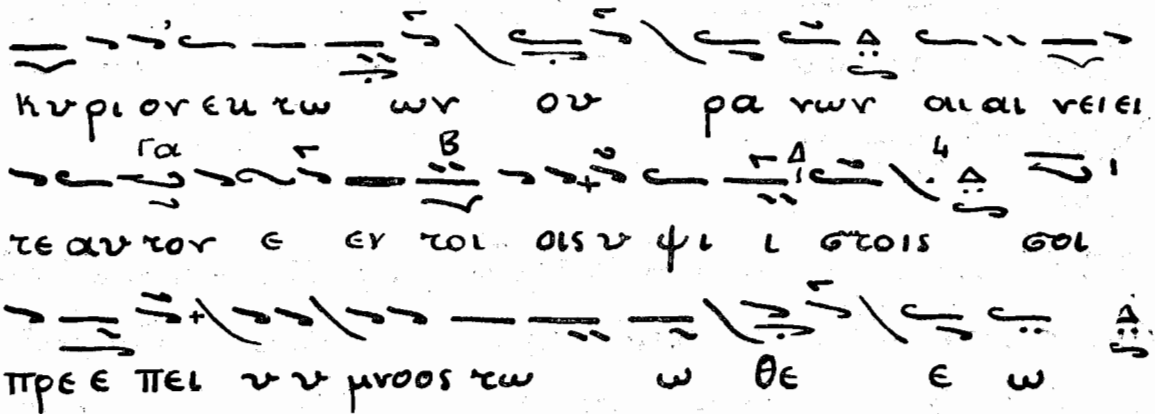
$\alpha \alpha \alpha \pi \alpha \alpha \tau \sigma \pi \omega \sigma \epsilon \sigma \nu \lambda \eta \eta \theta \eta$   
 $\sigma \sigma \theta \eta \sigma \alpha \upsilon \rho \sigma \tau \iota \sigma \nu \eta \sigma \varphi \alpha \nu \tau \epsilon \iota \tau \epsilon \tau \eta \nu \epsilon \chi \epsilon \rho \sigma \iota \nu \tau \sigma$   
 $\sigma \tau \alpha \upsilon \rho \omega \omega \theta \epsilon \epsilon \nu \tau \sigma \sigma \pi \alpha \rho \alpha \alpha \alpha \nu \sigma \sigma \mu \alpha \iota$   
 $\iota \lambda \chi \delta \alpha \iota \alpha \iota \sigma \iota \alpha \nu \epsilon \sigma \tau \eta \sigma$   
 $\epsilon \nu \nu \epsilon \mu \rho \iota \sigma \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \nu \theta \epsilon \epsilon \rho \sigma \eta \alpha \iota \pi \alpha$   
 $\rho \epsilon \chi \epsilon \iota \epsilon \iota \tau \omega \omega \eta \sigma \sigma \sigma \mu \omega \tau \sigma \mu \epsilon \epsilon \chi \alpha \epsilon \epsilon$   
 $\epsilon \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \epsilon \sigma \sigma$

## Ήχος ΔΕΥΤΕΡΟΣ

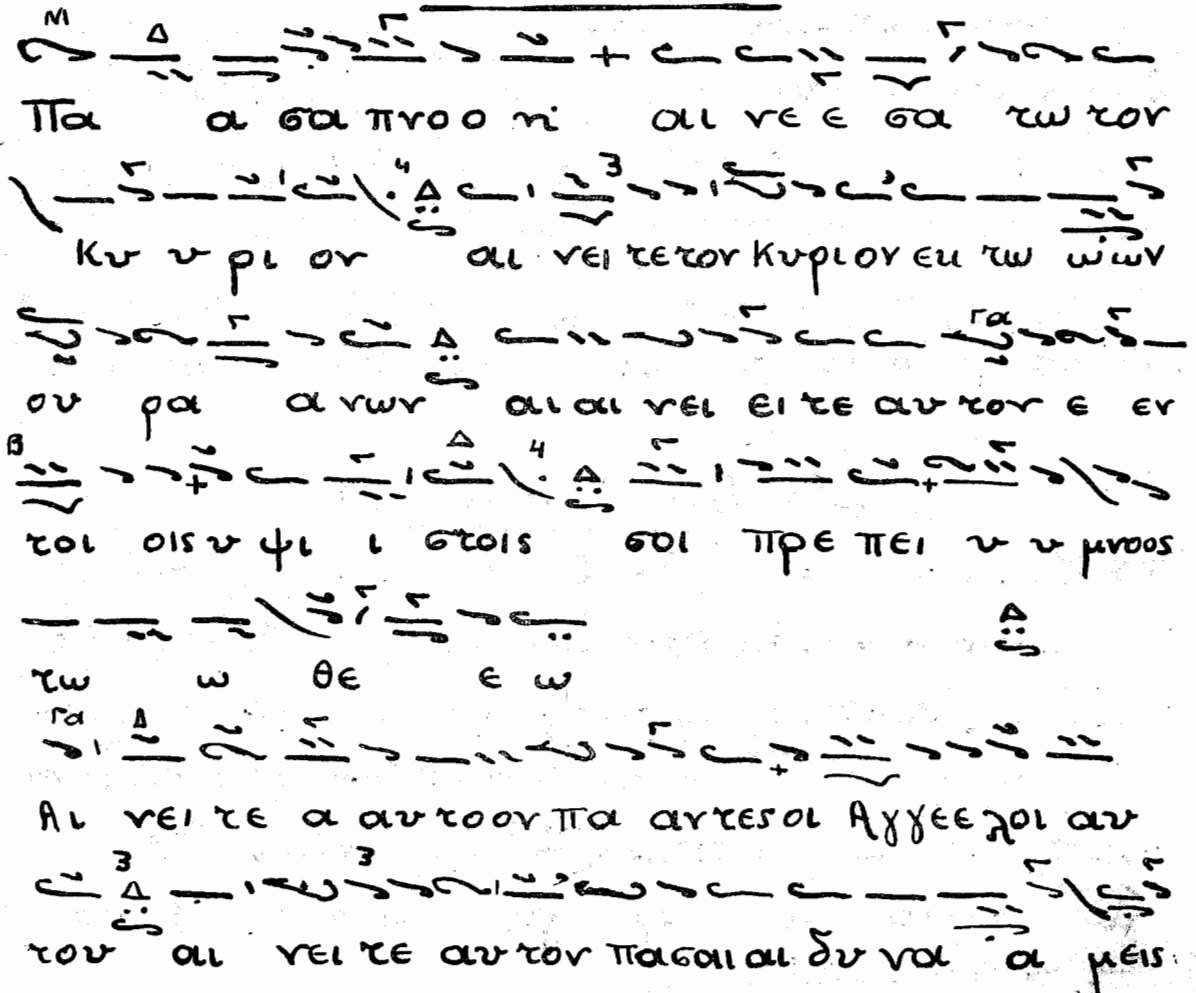


## ΑΙΝΟΙ





Τὸ αὐτὸ καὶ οὕτω.



αν του ου σοι πρεπει νυ μνοστω ω

θε ε ω

Πασι πνο η και πασα ητις σε δοξαζει

κυ ν ρι ε οτι διασταυρωτον

θανατον η ηρην εας ι να δειξηται

οις εν ευρε ημων εσθ η να α στα α ει

ω ως μονος φιλει ανθρωπος

### « Ἑτέρα θέσις ». Ι. Π.

Πασι πνο η και πασα ητις σε δοξαζει

κυ ν ρι ε οτι διασταυρωτον θανα

τον η ηρην εας ι να

δειξει ης ης ης ης ης ης



— 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

ΕΙ ΠΑΥΣΑΝ Ι ΟΥΟΝ ΔΑΙ ΔΙΟΙ ΠΩΟΙ ΣΤΡΑΤΙ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

Ω. ΤΑΙ Α ΠΩΛΕΕΘΑΝ ΤΗΡΑ ΧΥΤΕΣ ΤΟ ΟΝ ΒΑ Α

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

ΘΙ ΛΕ Ε Α. ΔΙ Α ΤΙ ΓΑΡΟ ΛΙ ΔΟΣ ΘΙ Ε ΦΥΛΑ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

ΞΕ ΤΗΝ ΠΕ Ε ΕΤΡΑΝ ΤΗΝ ΣΤΩ Η ΗΣ Η ΤΟΝ ΤΑ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

ΦΕΝΤΑ ΔΟ ΤΩΘΑΝ Η Α ΝΑ ΣΤΑΑΝ ΤΑ ΑΠΡΟΣΩΝ Η

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

Η ΤΩ ΩΘΑΝ ΛΕ Ε ΧΟΝ ΤΕΣ ΘΥΝ Η ΜΙΝ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

ΔΟ ΞΑ ΤΩ ΠΛΗΘΕΙΩΝ ΟΙ ΝΤΙ Ρ ΜΩ ΩΝ ΘΣ ΣΩ ΤΗΡ Η

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

ΜΩΩΝ ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α ΘΟΙ

“Ετεραι δέσεις.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

ΤΗ ΡΧΥΤΕΣ ΤΟ ΟΝ ΒΑ Α ΑΘΙ ΛΕ Α

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. —

Η ΤΟΝ ΤΑ ΦΕ ΕΝ ΤΑ ΔΟ Ο ΤΩ ΩΘΑΝ Η

α να στααν ταα προσυ νη η η τω  
ω σαν

Χαι ρε τε χα οι παια χαλλι α αθε Αγγελος ε  
παθηθεν εις τον λι ι δοντε μην η μα α τος  
αν τση μας ευηχε λι σα το ει πω ων Χρι  
στοσανε ε στη ευ νε κρω ων ο ο σωτηρη τε  
υοο ο σμον και ε πληρωθε τα συνμπαν τα  
α ε ευωδι ι ας χαι ρε τε χα οι οι οι  
και αια χαλλι α α α θε

«Ετεροι δεσεις»

Αγγελος ε παθηθεν εις τον λι ι δοντε μην  
η μα α τος αν το οση μας ευηχε

$\text{B}$   $\text{b}^{\text{N}9}$   
 λ' ι ι σά τος ει ει πω ων Χρ' στος α νεε  
 ετη η ε ευ νε κρω ν ο σω τη η η η ρ του ου  
 υ ο ο σμ ο υ και ε π η η η ρω σε τα  
 ου υ υ η πα αν τα ε ευ ω δι ι ι  
 ας και ρε τε χα α οι οι και α ι α  
 χα λ λ' α α α ε ε

Αγγε λος μεν το ο και αι ρε προ τησης συ λλη ψε ως  
 κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε ε η η ε υ ο ο  
 μι ι σεν Αγγε λος δε τω ον λ' ι δον  
 τα εν δο ο ξ ο ο μνη η μα τος εν τη ση  
 Α να στα α σει ευ υ υ λ' ι σεν ο

με ε ε ε εν αν τι της λυ υ πης ευφροσυνης

συ υμ βο ο χα αμνη νυ υων ο

δε ε ε ε αν τι θα να α του δεσποτην

ζω ο δοτην η ρυ υ νε των η η μιν

δι ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α πα αν

των κυ ριι εε δο ο ο ξα α σοι

«Ετέρα θέσις».

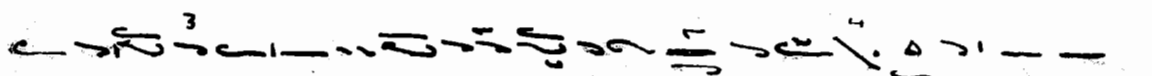
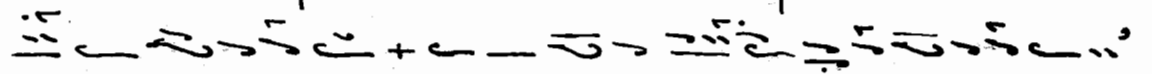
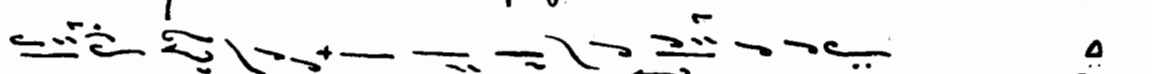
εν τη ση Α να στα α σει ε υν υ υ

λ ι ι σεν ο με ε ε εν αν

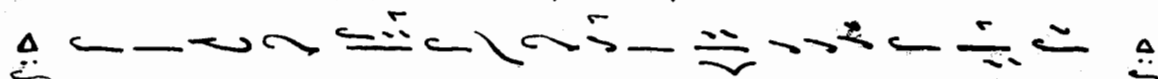
τι της λυ υ πης ευφροσυνης συ υμ

βο χα αμνη νυ υων ο δε ε ε

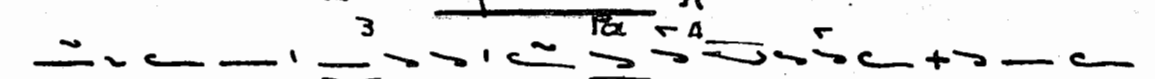
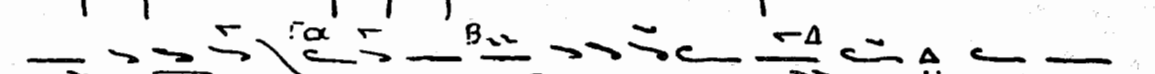
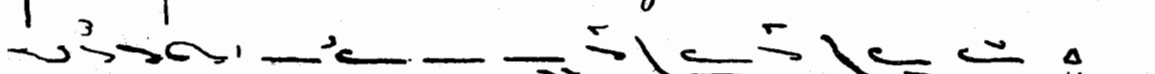
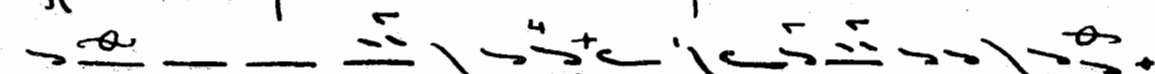
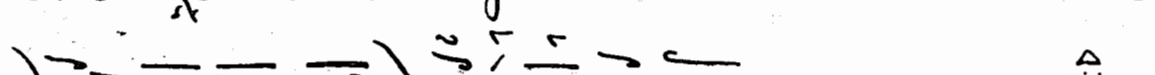
ε αν τι θα να α του δεσποτην

  
 ζωοδοτην υμῶν ἡμῖν διότι  
  
 ὡς με ἐν σοὶ ἐν ἐργασίᾳ τῶν ἀνθρώπων  
  
 κυριεεδοοξαα σοι

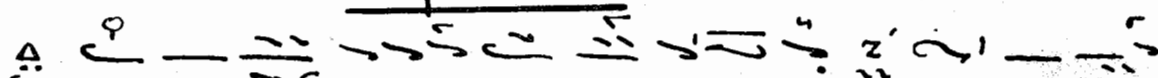
«Θέσις Π. Παπαδαρίου»

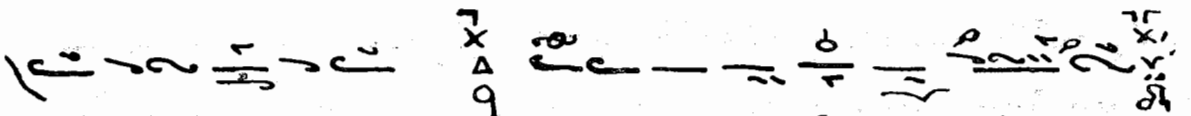
  
 εὐφροσύνης σου βοοχααμηνυων

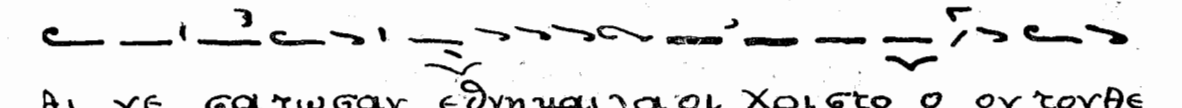
«Στιχηρά Ἀνατολίνα»

  
 Ἐρραν μύραμε τα δαα κρυων ἐπι το  
  
 μνημα σου αι αιαι γναι αιες και ε  
  
 πληθη καρας το στο ο μαα αυτων  
  
 εντω γε εε χειειν α νε εεε σην  
  
 οοκν νν ρι ι ι ος

«Ἑτέρα θέσις»

  
 και ε πλη ηηθη καρας το στο ο

  
 μα α αντων εντω ε ε χει ειρ  
 α νε ε ε σση οο κυ υ υ ρι ι ρος

  
 Αι νε σαωσαν εδνησαι χα οι χριστο ο ον τον θε  
 ο ο ον η η η μωρ τον ε υρ σιωδην μας  
 Σταυρον υ πιο μει ει ραν τα και εντω  
 Α δη την με ρε ε εν σα α αν τα και προ  
 συν η σαωσαν αυτη την ευ νε υρωων Α να α  
 στα α α σιν δι ης πε φωτι εσται παντα ες  
 νο θουν τα πε ε ε ρα α α τα



Ήχος ΤΡΙΤΟΣ

ii Γα.

X

Θεός κυριος και ε πεφανεν η μι ιν ευχογη  
μενος ερχομενος εν ο νοματι κυρι ου

Θεός κυριος και ε πεφανεν η μι ιν ευ  
χογη μενος ερχομενος εν ο νοματι κυρι ου

Θεός κυριος εν ο νοματι κυρι ου  
εν ο νοματι κυρι ου

ΑΙΝΟΙ

Ήχος ii Γα X

Νε

Πα α α α πνο η αι ρε θα α α τω το ο ρ κυν η

ρ ι ο ο ν Α ι ν ε ι . τ ε τ ο ν κ υ ν ρ ι ο ν ε υ  
τ ω ω ω ν ο ν ο ν ρ α α ν ω ω ν α ι ν ε ι τ ε ε  
α ν τ ο ν ε ε ν τ ο ι ο ι ς ν ψ ι ι σ τ ο ι ο ι ς ζ ο ι  
π ρ ε π ε ι ν μ ν ο ο ς τ ω ω θ ε ω

θέσις Ι. Πρωτοψάλτου.

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν κ υ ν ρ ι ο ν ε υ τ ω ω ω ν ο ν ρ α  
α ν ω ν α ι ν ε ι ε ι τ ε α ν τ ο ν ε ν τ ο ι ο ι ς ν ψ ι  
σ τ ο ι ο ι ς ζ ο ι π ρ ε π ε ι ν μ ν ο ο ς τ ω ω θ ε ε ω  
Α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε α ν τ ο ν π α α ν τ ο ι Α γ

γ ε ε ρ ο ι ο ι α α α ν τ ο ν Α ι ν ε ι ε ι  
τ ε α ν τ ο ν π α α θ α ι α ι δ υ ν α α α μ ε ι ν τ ο ν  
π ρ ε π ε ι ν μ ν ο ο ς τ ω ω θ ε ω

ΘΕΣΙΣ I. Π.

$\pi$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$

αὐτοὶ εἰς τὸ αὐτὸ πᾶσι αἰσθάνονται

μεινίσαντες οὐκ ἐπὶ τῷ μῦθῳ τῶν θεῶν

Δευτεῖ πάντα ταῦτα ἐν τῇ γῆτι τῶν φρυγῶν μυστήριον

τὴν δύναμιν Χριστοῦ χάρις ζωὴ τῶν ἁγίων

καὶ ἡ χάρις τοῦ σταυροῦ καὶ τῆς ζωῆς

καὶ αὐτοὶ ἐν τῇ ζωῇ ταῦτα πάντα αὐτῶν προ

συνήθησαν « ἑτέρα θεία »

καὶ αὐτοὶ ἐν τῇ ζωῇ ταῦτα πάντα αὐτῶν

Διὸ καὶ πάντα ταῦτα θαυμάσια οἱ φύλακες

κύριε ἀλλὰ τὸ ἐν δόξῃ σου τῇ τῶν

ρωσανδωρωντανδεξι αν αυτων ηρυππειν ε νομιζοντην  
Αναστασιν ου ην ο υπομοσδο φα α χει ε λε η  
σον η μας

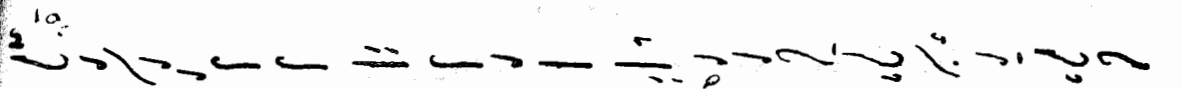
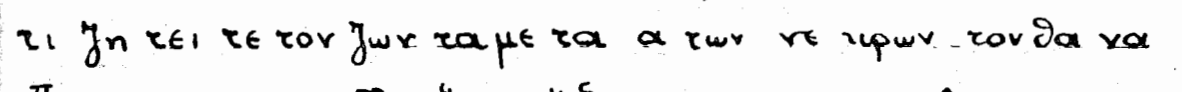
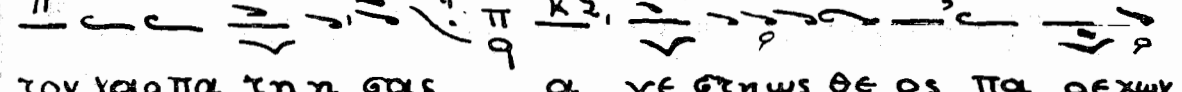

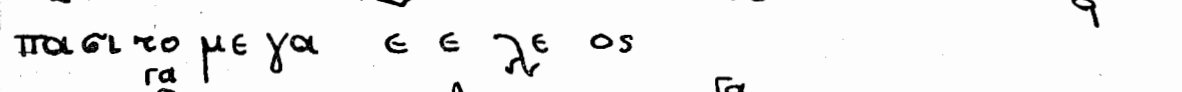
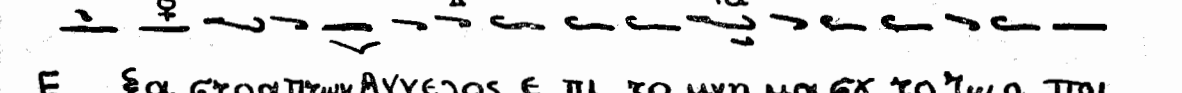
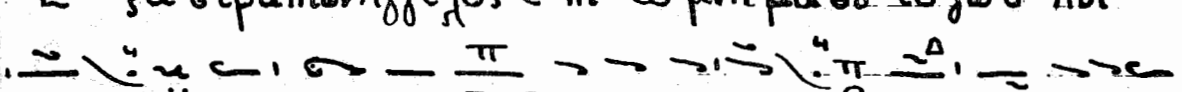

.. ΘΕΓΙΣ Π. Λ..

π κ ε ην ο υπομοσδο φα χει ε λε ησον η μας

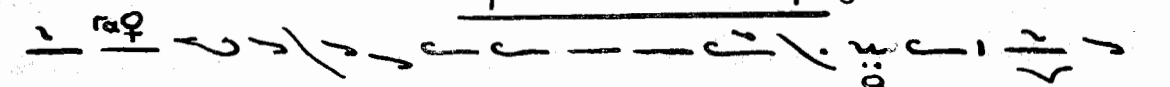
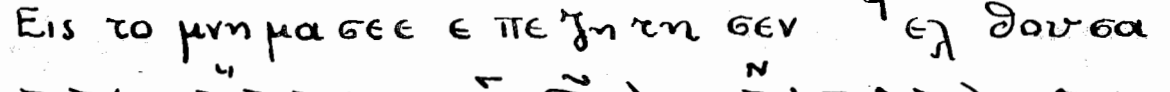

Χαρας τα παοντα πεπληρωται ης Αναστασε  
ως την πειρανειληφο ο τα μαρια χαρη η Μαγδαλη  
νη ε πι το μνημα ηλθεν εφρεν Αγγελος επι τον  
λιθο ρωαθημε τον ροις ι ματι οισ ε φαστραπτοντα και  
χε ροοντα τι ηη κειι τε τον ηωντα μετα α των νε  
κρων ου η εστιν ω δε αλλε ηη χερται ηαδως  
ει πε προ α α των εν τη Γαλλι λαι αι α

ἑτέρα δέσις τῆς παραδόσεως.

ευρεν Ἀγγελον ἐπι τον γλινδοναδην μενον  
 Εν τω φωτισε δεσποτα ο φομεδα  
 φωςφιζανδρωπε α νεστηςχαρευτων νε κρων σωτη  
 ρι αν τω γε ε νει των ανδρων των δω ρου μεε νος  
 ι να σε πα σα υι σις δο φο λο γη η τον μονον  
 α να μαρτη τον ε λε η σον η μας «Ανατολιαν»  
 Υ μνον ε ω δι νον αι μυρο φο ο ροι γυναι κες  
 δα κρυα προ σε φε ρο ον Κυ ρι ε εν ω δι ας χα ρα  
 ρω μα τα κα τε χουσαι το μνη μα σου κα τε λα βο ντο ακ ραι  
 του σε σω ω μα μυ ρι σαι σπρ δα γου ο ν σαι Ἀγγε λος κα  
 δη μενος ἐπι τον γλινδον αυ τας ευ η χθεε γλιν σα α το

<sup>10.</sup>  
 2.   
 τι ἦν κεί τε τον ἦν τα με τα α των νε κρων τον θα να  
  
 τον χαρπα τη η σας α νε σης ως θε ος πα ρε κων  
  
 πασι το με γα ε ε ης ος  
  
 Ε ξα στρα πων Αγγε λος ε πι το μνη μα σε το ἦν ο ποι  
  
 ον <sup>9</sup> τους μν ρο φο ροι σε η γεν ε νε κω σε ως  
  
 τα φος ο Αντρω της ε συνεχεν σε τον Α δην <sup>9</sup> και α  
  
 νε σης τρι η με ρος ως μο ο νος θε ος και Πα τερ ο δυν να  
  
 μος

Τὸ παρὸν ὑπὸ κ. Πρίγγ.

<sup>7</sup>  
 1.   
 Εἰς το μνη μα σε ε πε ἦν τη γεν <sup>9</sup> ελ θου σα  
  
 τη μι α των σα ββα α των <sup>9</sup> Μα ρι α  
  
 η Μα ρθα ην νη μη ευ ρε σα σε ω ρο



φυρετο υμιν δωσω ωωσα οι οι  
 οι οι οι οι μοι οι σωτηρ μου  
 πως εχρατης παντων βασι γε εν  
 ζων φοορων Αγγελων ενδοθεν εμνησει σε  
 βοοα τι υμιν αιεις ω γυν  
 υ υναι υμιν αι ωω φησιν εν  
 ο τι ηραντον κυριον μετ τα αα φησιν  
 οι οι δααπρ εδηναναν τον αντηδεωρα  
 φειδαο πισω ως ηαγει δε σε ενδε εως ε βοο  
 α ο κυνρι ος μου και ο θε  
 ος μου δοο φα σοι

Τὸ παρὸν ἔγραψα ὑπὸ τοῦ ἐνδοκίου καὶ ἀπαγγελίου

Δημητρίου Μαγούρη τέως Πρωτοφάχτου

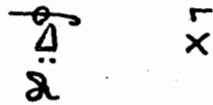
Ἁγίας Τριάδος Πέραν.

$\hookrightarrow \pi \chi$   
 $\frac{\Gamma\alpha}{9} \kappa$

Ε βραχαιοὶ συνεκλείσαν ἐν τῷ ταφῷ τῆς γῆς  
 ἡ σῆμα δὲ ἀνέωξε ἐν τῇ γῇ τῇ τῆς τρυφῆς ἡραν  
 γὰ ἀγωνισαί γε γων ὁ μετ' ἐμονδὶ ε  
 με σταυρωθεὶς συνεκρέμα το μοι ἐπι του  
 φν ὑν λου καὶ ε φαίνε το μοι ἐπι του  
 θρο ο ο νου τῷ Πα τρι, συγναα θη μεε  
 ρος αν τος χαρε σι χριστος ο θε ος η μων  
 ο ε ε χων το με γα ε ε λ ε ε ος  
 με ε σταυρωθεὶς

---

## Ήχος ΤΕΤΑΡΤΟΣ



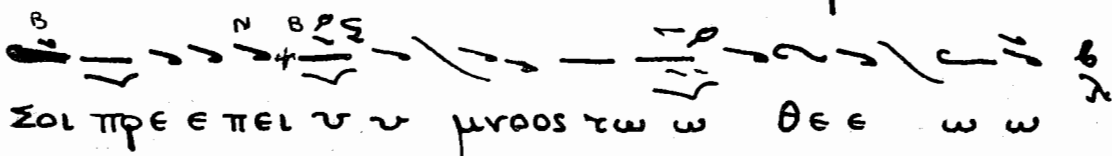
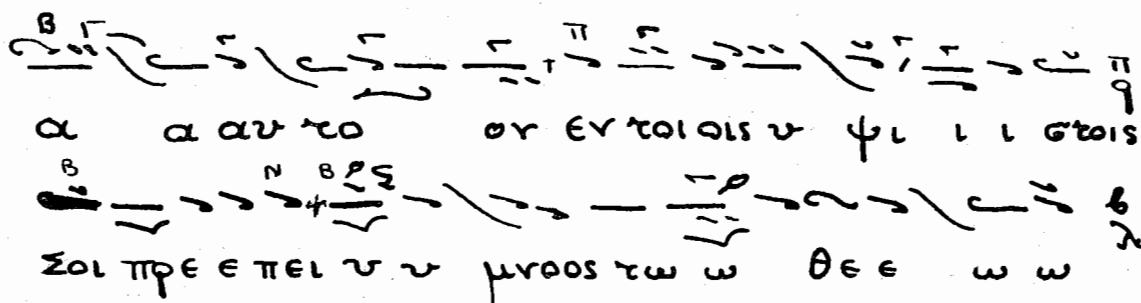
$\Delta$   $\Gamma$   $\beta$   $\alpha$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Θεος κυριος και ε πεφανεν ημιν ευχοχη  
 $\Delta$   $\Gamma$   $\beta$   $\alpha$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 μενος ο ερχομενος εν ο νοματι κυριου

$\Delta$   $\Gamma$   $\beta$   $\alpha$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Θεος κυριος και ε πεφανεν ημιν ευχοχη  
 $\Delta$   $\Gamma$   $\beta$   $\alpha$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 μενος ο ερχομενος εν ο νοματι κυριου

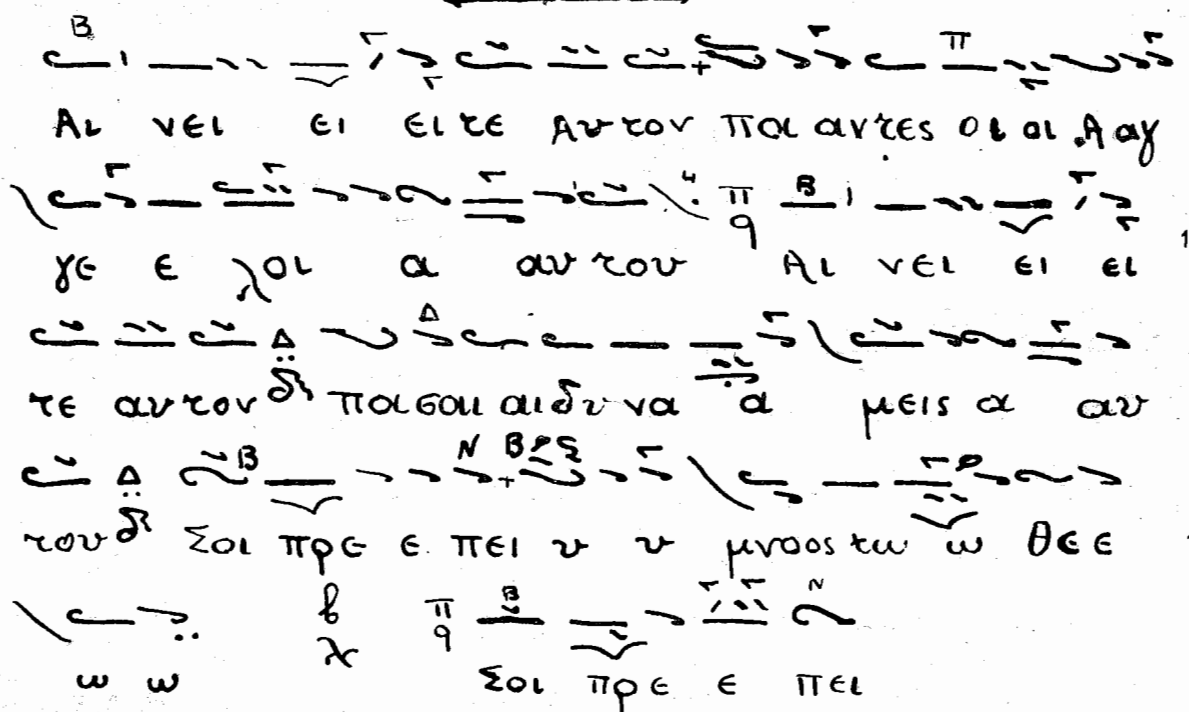
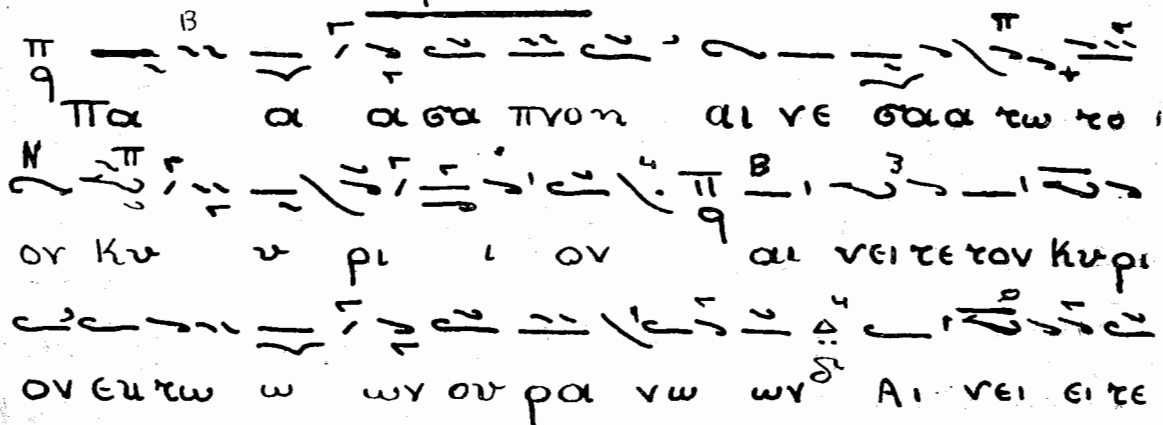
## ΑΙΝΟΙ.

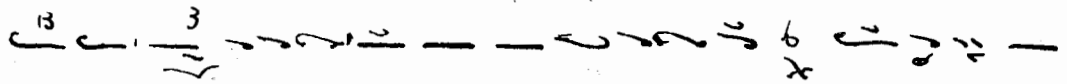
Ήχος δ' Πα  $\Delta$   $\Gamma$   $\beta$   $\alpha$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Νε

$\beta$   $\alpha$   $\Gamma$   $\Delta$   $\pi$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 Πα α θα προ η αι νε θα α τω ω τον κυ  
 $\beta$   $\alpha$   $\Gamma$   $\Delta$   $\pi$   $\beta$   $\alpha$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον κυ ρι ον  
 $\beta$   $\alpha$   $\Gamma$   $\Delta$   $\pi$   $\beta$   $\alpha$   
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 ευ τω ω ων ου ρα α των αι νει ε τε

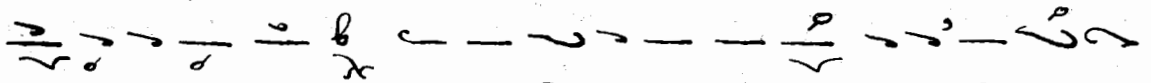


« ἑτέρα θέσις ».

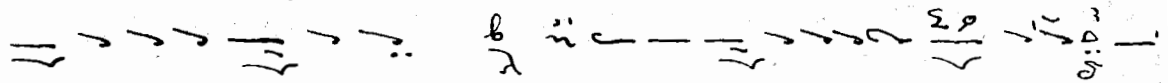




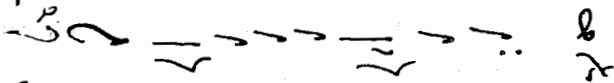
Ο Σταυρονυ πομει νας και θα να τον και αα να



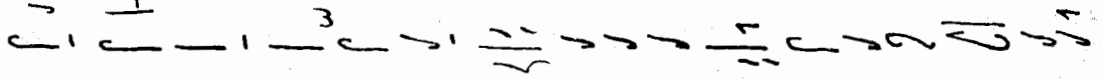
σταυρων νευρων παντο δυνα με κυρι ε δοξα σο



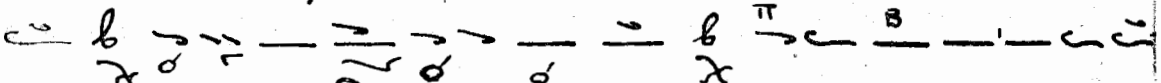
μεροστην Α να στασιν παντο δυνα με κυρι ε δο



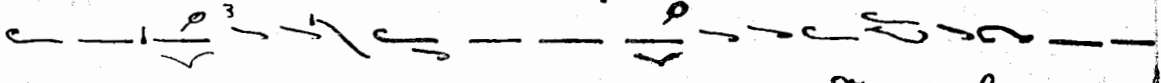
ξα σο μεροστην Α να στασιν



Εν τω Σταυρω ος χρι στενης αρχαι αις να τα α



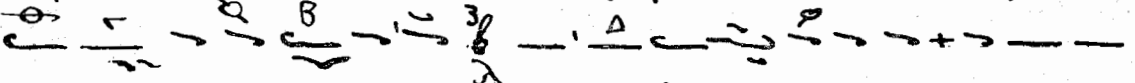
ρως η η γεν δε ρωσας η μας και εν τω θανατω ος



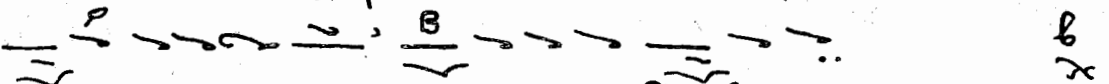
τον την φυειν η μωρ τυραννησαντα δια βοχονια



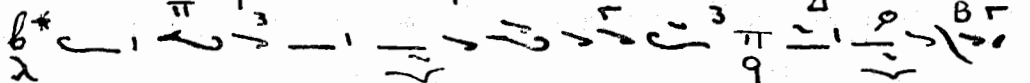
της γησας εν δε τη ε γερ σει ει σθ κα ρα στα



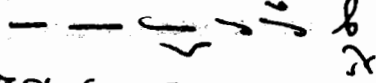
πα αν τα ε πληρωσας δι ο βο ω μεεν σοι ο α να



σταυρων νευρων κυρι ε δοξα σοι

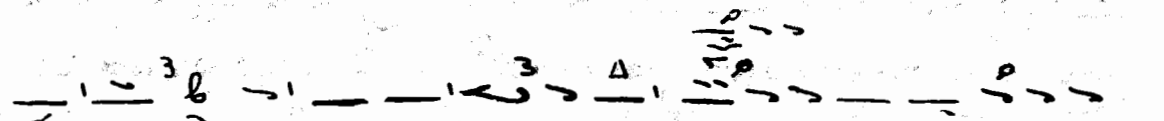


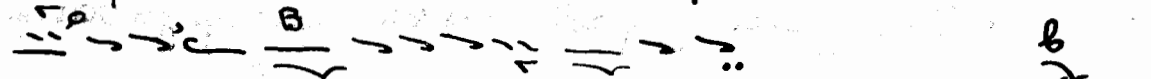
εν δε τη ε γερ σει ει σθ κα ρα στα παν

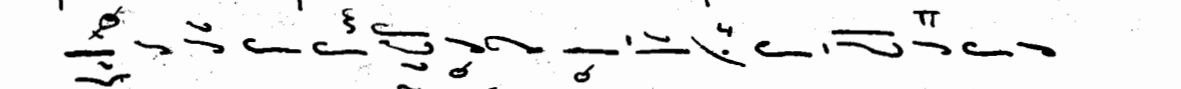


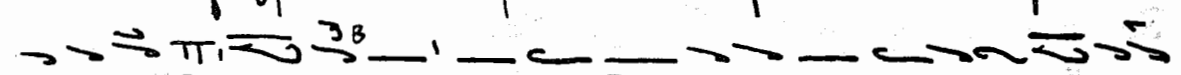
τα ε πληρωσας


Τω σωσταυρωχριστε ζωτηρ<sup>δ</sup> ο δηγησον η μας επι  
 τηνα ληθει ανθ<sup>λ</sup> και ρυθσαι η μας των παχι δων  
 τς εκδρς ο α να στασει των ρευων α να στησον η  
 μας πε θοντας τη α μαρτι ι α ευ  
 τει νας την χειρ α ανθ<sup>λ</sup> φι λανθρωπε κυρι  
 ε τη πρεσβεια των Α γιων σου  
 των Πατριων εσθ<sup>λ</sup> των μην χωρι εθεις μονο γε νες  
 λο γε τς θε ος η λθες επι γης δια φι λανθρω  
 πι αν ανθρωπος γε νο μενος α τρε επως  
 και σταυρον και θανατον ν περμειντας αρτι ο  
 α παθης ης τη θε ο τη τι α α να στασει

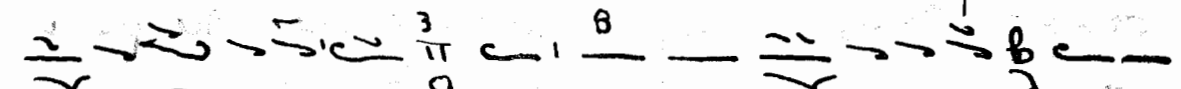
  
 νε κρυν α θα να σι αν πα ρε ε σκε τω χει ρι των αν

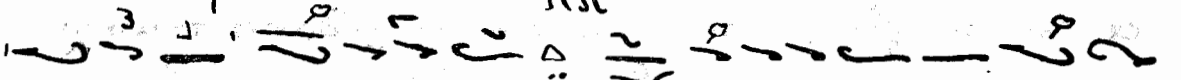
  
 θρω πων ως μο νο πα ρτο ο δύ να μο ς «Ανα το χι να»

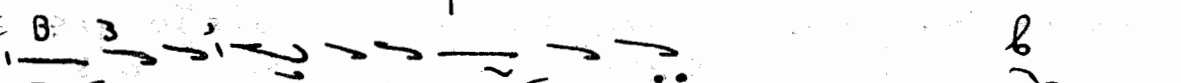
  
 θα να τον κα τε δε ξω θα ρηι η μι να θα να

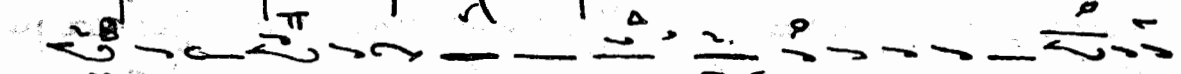
  
 σι αν π ρα γμα τεν θα με νο σω τη ρ και εν τα φω ω

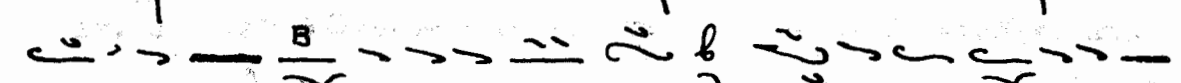
  
 η η σαι ι να η μα ρτο Α α δ ε χει ρε ρω ω

  
 της συ να α να στη σαι σε αν τω πα θω ν με ν ως

  
 α αν θρω πω ρο ς α λ λ α να στα σω θε ο ς δι α

  
 τα το θο ω ω με ν δι Δο ο ξ α σο ι ζω ο δο τα

  
 κυ ρι ε μο νε φι χα νθ ρω πε

  
 πε τ ραι ε σχι θη σαν σω τη ρ ο ο τε εν τω η ρα νι ι

  
 ω ο σταυ ρο σθε πα χη ε φ ρι ξαν Α δ ε πη γη

ροι ο ο τε ενωμνη μειει ωδ<sup>δ</sup> ως δνη το ος να τε  
τε εθης<sup>χ</sup> και χαρτα να τε παταρη θαστην  
ι οχυν τοις τεδρε ωσι πα σιν αφδαρ σι  
ανπαρε εθες τη η να στα σει ος ζωτηρ ω ο  
δο τα κυνριε δοξα σοι  
Επε θυμησαν γυναι αι υες ι δειρετην Α γαστασιν χρι  
στε ο θεος ηλθε προλα βυ ς σα Μαρι ι  
α η μαρδαληνη ευρε τον λιδον απουνη  
οθεν τα τε μνηματος και τον Αγγεε λον να δεξο με  
τον και γε γορτα ει ην τειει τε τον ζωντα με  
τα α των νεκρων α γε σθη η ως θεος ι να  
σωθη τα σμπαν τα



## Ἦχος ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Πα  $\frac{\varphi \psi}{\kappa \epsilon}$   $\frac{\tau}{\chi}$

Ἄεος κυριος υαιε πεφανεν ημιν ευχογη

μενος ο ερχομενος εν ο νοματι κυριου σου

Θεος οος κυριος υαιε πεφανεν ημιν ευ

χογη μενος ο ερχομενος εν ο νοματι κυριου σου.

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Π ρ Πα  $\frac{\epsilon \psi}{\kappa \epsilon}$   $\frac{\tau}{\chi}$ 

NE

Πα α α α α α πνοο η αυε θα α κω

τον κυν ν ρι ι ι ον αι ρειτε τον

κυριου εν κω ω ω ν ου ρα α νων αι

ρειτε ε α αν το ον εν τοις οίς ν ψι ι ι

στοις ζοι πρεπει ν ν μνος κω ω θεε ω

$\pi$   
 $\text{Al vel ei ei te e auton pa a arresoloi}$

$\text{A aag ye e xoi a auton Al vei ei}$

$\text{ei ei te e auton pa a gai ai du}$

$\text{va a a meis a auton xoi prepei v v}$

$\text{mos tw w the w}$

$\Delta$   
 $\delta$

ἕτεροι δέσεις Ι.Π.

$\text{eu w w w n o n o n pa a n w r.}$

$\text{pa a i d u n a a mei eis a auton}$

ἕτερον Πασαπνοάριον

$\text{Pa a a a a p n o o n n ai v e e ga}$

$\text{tw w ton kv v v ri i i i on Al vei tes}$

$\text{to on kv ri i on eu w w w w n o n pa a}$

vw wn 9 Ai vei te e a av to on en

τοι οis v ψι ι ι τοι οis 9 Σοι πρε e

πει v v μνος τω ω θεε ω Δ

η αρχη και ουτω 9 Πια α σααπνοο ηη

9 Κυρι e e σφραγισμενο τα ταφου ποτωντα

ραα νο ο μων 9 προ ηλθες ευεσμηνη μα α

τωσθαδωσ e τε e κδης e e ευ της θεε ο τοο

9 ο που ουη e γνωσαν ηω ως e σααρ ηω ωθης

α α σω μα τοι εδδ α α αχ γε e e λοι 9 ου

η εθον το πο ο ο τε α νε e σης οι φυ λαα σον

τε ες γε σφα τι ι ω ται αμ

φο τερα χαρε θραγιεται τοις ερεεν νω ω σι πεφα

νερωται δε τα θαυματα τοις προθυνοισιν εν

πιστει του μυστη η η ρι ον ο ο

α νυ μυσθ ο σιν α ποδωση μια χαλ

α α σιν και το με ε χα ε ε λεος

«Ετεροι δε εστις».

αμ φο τερα χαρε θραγιεται τοις ερεεν νω ω σι

πεφανερωται δε τα θαυματα α τοις προ

θυνοισιν εν πιστει του μυστη η η ρι

ον ο ο α νυ ν μυσθ ο σιν α ποδωση

μια χαλ α α σιν

κν ν ρι ε τους μοχλους και ω νι ες συντρι

κν ν ρι ε τους μοχλους και ω νι ες συντρι

ψαις και δε σμαδιαι ρηξας το μνηματος α νε ε σης  
κατα χει πωνσ ταα εν τα α α α φι ι α  
εις μαρτυριον της α η δος ρι η η με ε ε ρα  
τα φη η ηης σδ και προ η γες εν τη Γα αλ  
ηι ηαι αι α ο εν σπη ηαι ωωτη ρα  
με ε ε νος Με ε γα σου  
ω ε ε ε η ε ε ος α ηατα α ηη  
πρε ε σω ωτηρ ε η ε η σσον ηη μα α ας

«Ετέρη θέσις».

και προ η γες εν τη Γα ηη ηαι αι αι α ο εν σπη  
ηαι ωωτη ρου ου ου με ε νος Με ε  
ε ε ε ε γα σου ου το ε ε ηε

$\sqrt{\frac{c}{\epsilon_0}} \approx \frac{\Delta}{\alpha} = \frac{v}{\sqrt{\frac{g}{\lambda}}} \rightarrow \frac{\pi}{\omega} \sim \frac{1}{\omega} + \frac{\Delta}{\omega}$

$$\begin{array}{ccccccc} \rho & \nu & \pi & & & & \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & & & & \\ n & n & \bar{u} & \bar{u} & \mu & \alpha & \sigma \end{array}$$

$\frac{\pi}{k\nu} \rightarrow \frac{\pi}{\rho_1} \in \text{αι γυναικες} \xrightarrow{\kappa} \text{ε δραμονεπι το α}$

$\bar{\psi} \rightarrow \bar{\psi} \quad \psi \rightarrow \psi \quad \bar{\psi} \rightarrow \bar{\psi} \quad \psi \rightarrow \psi \quad \bar{\psi} \rightarrow \bar{\psi} \quad \psi \rightarrow \psi \quad \bar{\psi} \rightarrow \bar{\psi} \quad \psi \rightarrow \psi$   
 $\mu\nu\eta \quad \pi \quad \mu\alpha \quad \tau\kappa \quad \delta\epsilon\iota \quad \epsilon\iota\gamma \quad \sigma\epsilon\epsilon \quad \tau\omicron \quad \omicron\gamma \quad \chi\rho\iota \quad \sigma\tau\omicron\nu$

των δι η μα ας πα α θ ο ο ν τα α και προ β η θ ο

$\frac{K_c}{\gamma} \rightarrow \frac{1}{\gamma} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\gamma} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\gamma} \rightarrow \dots$

και ευρον Αχ γελον ε πι τον λυιθον υααθη η η

$\sqrt{\frac{1}{\mu} \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \sqrt{\frac{1}{\mu}}}$   $\frac{\Delta}{9} \frac{\Delta}{2} \frac{\Delta}{10} \frac{\Delta}{11} \rightarrow \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$   
 $\mu \in \epsilon \forall \forall$   $9 \text{ } \tau \omega \text{ } \phi \circ \beta \omega \text{ } \omega \text{ } \chi \text{ } \theta \delta \epsilon \in \epsilon \nu \tau \alpha \text{ } \omega \alpha \text{ } \iota$

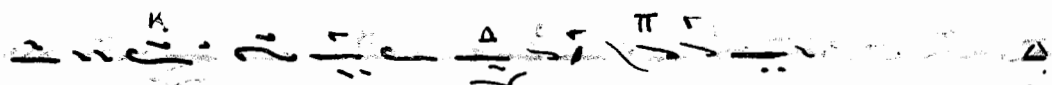
$\frac{1}{r} \rightarrow \frac{1}{r} \cdot \frac{1}{r} \rightarrow \frac{1}{r^2} \rightarrow \frac{1}{r^2} \rightarrow \frac{1}{r^2} \rightarrow \frac{1}{r^2} \rightarrow \frac{1}{r^2}$   
 προσανατολίζεις ε βο ο ο ο η η σε ε

$$\frac{N}{\gamma} \in \in \gamma_{uv} \quad \pi^{\phi_K}_{\eta} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e}}$$


ΕΙΠΑΤΕ ΤΟΙΣ ΜΑΑΘΗ

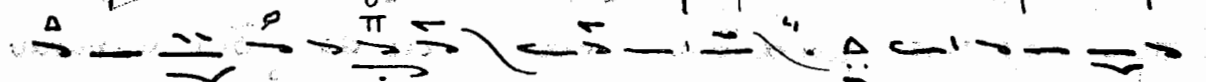
$\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10} \frac{1}{11} \frac{1}{12} \frac{1}{13} \frac{1}{14} \frac{1}{15} \frac{1}{16} \frac{1}{17} \frac{1}{18} \frac{1}{19} \frac{1}{20}$   
 ταυς ο, τι α  $\forall \epsilon \in \sigma_{\pi\eta\eta}$   $\epsilon \in \pi$   $\forall \epsilon \in \pi$   $\pi \in \pi$

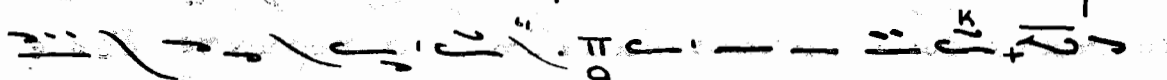
[illegible]



 ὦσω ψυχὰς αἰψυχὰς ἀσπληγῶν

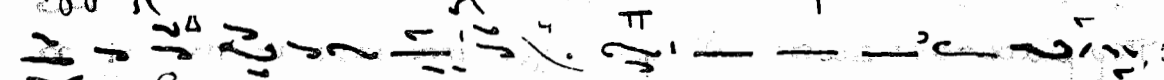
« Τὸ αὐτὸ ἀπλόουσι εἶπον »



 κυρίῃ ἐκείνῃ ἐδραμον ἐπὶ τῷ μνημῆματι

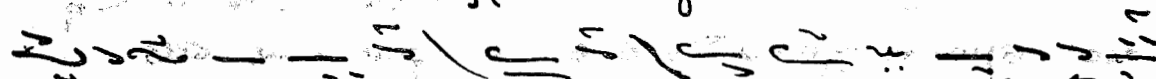

 τοῦ δεινῆς τοῦ Χριστοῦ τοῦ διημάς



 παθόντα καὶ προσελθόντα εὐρον



 ἀγγέλου ἐπὶ τῶν ἁγίων δυνάμεων



 φωβουμένων ἐν ταῖς πύλαις τοῦ θανάτου


 ὁ ὁ πνεῦμα ἁγίου ἀνα


 ἔστη ὁ κύριος ὁ ἐπὶ τῶν νεκρῶν


 τοῖς μαθηταῖς ὅτι ἀναστάντες ἐκ


 νεκρῶν ὁ ὦσω ψυχὰς ἀσπληγῶν


 ὁ ὦσω ψυχὰς ἀσπληγῶν

κυν ρι ι ε ωπερ ε ηλθε ε σφρα γι με εν τω  
τα αφθ ρως ει σηλδισκων θυ ρων υπεισμε νων  
προ ος τω μαα θυ τα ας ος δει νυν αυαν  
τοις τα τω ωω μα τοος πα α θυ α περνατε δε ε ε  
ξω ζω τη ηρμα υρου θυ μη η σας ως ευ  
περ μαα τοος δα αν ιδ μω λω πα ας υ πη η η  
νε ε ε σγνας ως νι ος δε ε τω θε ε ου  
νο σμον η λε εν δε ε ε ε ρω ω σας  
με ε γα σου το ε ε ε λε ε ος  
α να τα α λη η πτε ε ζω ω τηρ ε λε ε η  
θον η η μα α ας



« Ἑτέραί δέσεις »

π 9 9  
 δει νυνωσαν τωστα εδ σωματοος πα αθη

θεσις I. Π.

π 9 9  
 ως ευσπερματος δαυιδ μωλωπας ν πη η νεε γμας

9  
 ως υι ος δεε τδδ θεε ε ε υο σμον η λενδεε

9  
 ε ε ρω ω ω σας « Ἀνατολινά » με ε γα

9  
 κυ ρι ι ε ο βοιγι λευς τω ναι αι ω ω νων

9  
 και ποι η τη η ης τωων α πα αν τωων ο

9  
 δι η η μαας ταυρωσιν και ταφην σαρκει και τα δε

9  
 φα μεενος 9 ι να η μαας εδδ Α αδδ

9  
 εε λε ευδε ρω ω σης πα αντας συνει

9  
 οο θεο οος η η η μων ευρωσθα αλλο εν



## Ἦχος ΠΛΑΓΙΟΣ Β'.

$\text{B}^{\flat}$   $\text{X}$

$\Delta$   $\text{B}$   $\text{b}$

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεφάνη ἡμῖν ἐν λόγῳ με ἐνός

$\Delta$   $\text{B}$   $\text{b}$

ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

$\Delta$   $\text{B}$   $\text{b}$

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεφάνη ἡμῖν ἐν λόγῳ με ἐνός

$\Delta$   $\text{B}$   $\text{b}$

ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

## Αἶνοι

Ἦχος Π  $\text{B}^{\flat}$   $\text{X}$  I. Π.

$\text{B}$   $\text{X}$

Πα ααβαπνοο η αι γε βαατω ω τορ κυ ν

$\text{B}$   $\text{X}$

ρι ι ι ον αι νει τε τον κυριον ευ ω ω ω ν

$\text{B}$   $\text{X}$

ου ρα ανων αι νει τε αν τον ε εν

$\text{B}$   $\text{X}$

τοι οis ν ν ψι ι στοις σοι πρεπει ν ν ηνος τω ω

$\text{B}$   $\text{X}$

ω θε ε ε ω

Π — — — — — Δ — — — — — Π — — — — —

Αι αι νει ει τε α αυ τουν πα αν τε ες οι Α αγγε

— — — — — Π — — — — — — — — — — —

λοι α αυτων αι νει ει τε ε α αυτον

— — — — — Δ — — — — — — — — — — —

πασαι ου να α μει εις α αυτη σοι πρεπει

— — — — — Π — — — — — — — — — — —

υ υμνοσω ω θε ε ε ω

« Ἑτερα Παθαπνοαρια »

Π — — — — — — — — — — — — — — — — —

Νε ε Πα α α αθα πνο ο η αι νε θαατω

— — — — — Π — — — — — — — — — — —

ω τον κυ υ ρι ε ε ον αι νει των

— — — — — Π — — — — — — — — — — —

Κυριον ευτω ωων ου ρα α των αι νει ει

— — — — — — — — — — — — — — — — —

τε αυ τον ε εν τοι οι οι οις υ ψι ι

— — — — — Π — — — — — — — — — — —

στοις σοι πρεπει υ υ υμνοσω ω θε ε ε

— — — — — Π — — — — — — — — — — —

ω

— — — — — — — — — — — — — — — — —

Αι νει ει ει τε α αυ τουν πα α αν



π

η θούνη η μας

π χριστονα α α νυ

Συν Πατρι και Πνευ μα α τι χριστον α νυ μνη η

ω ω μεν τον ανα στααντα ε ευ νε κρινει και

προσαντοσον ε ευδοκ ω μεν ου ζω η ν

παρχεισημων και Α να οι στα α σις

π

ε ε λ ε ε η θούνη η μας

Τα ανωτέρω συχηρα και ουνω

π

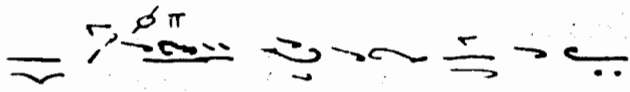
Ο Σταντος ο κινυ ρι ε ε ζω η και Α α

να α στα α σις ν ν πα αρχει τωω

λα ω ω θω και επαν τωω πτε ε ε

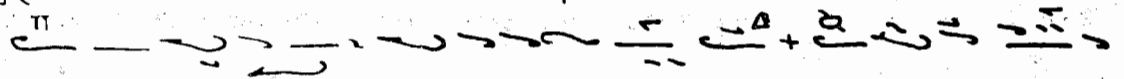
ποιοι δο ο τες σε τον ανα στα αντα θε ε

ο ον η η μω ω ων ν ν μνου μεν ε ε

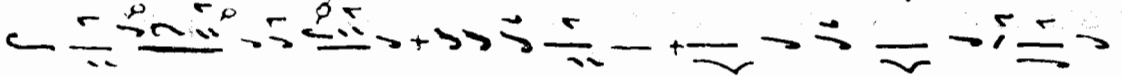


F#

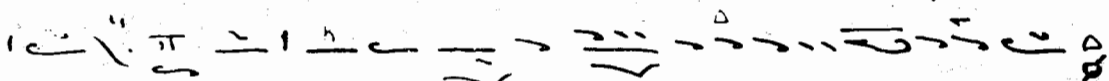
Λέε ν τον η η μας



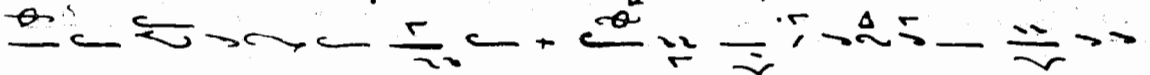
Η τα φησος Δεε σπο ο τα Παραδει σον



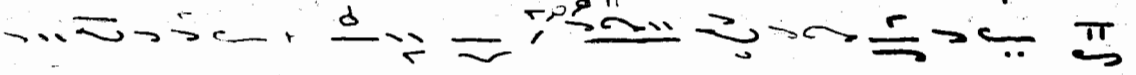
η η νοι οι ξεε τωξεε νει τωωνανθρωω ω



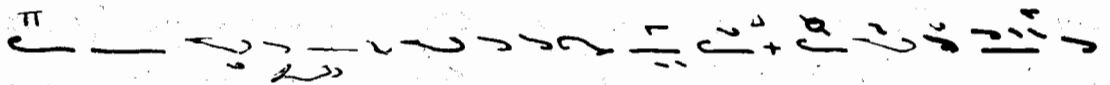
πων και ευφο ρας λυ νρω-θε εν ρες



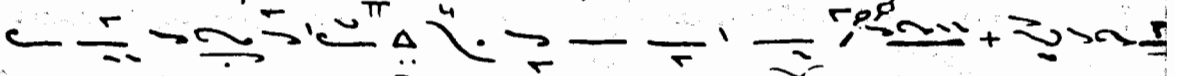
ζετον α να στααντα θε ε ο ον η η μω ων



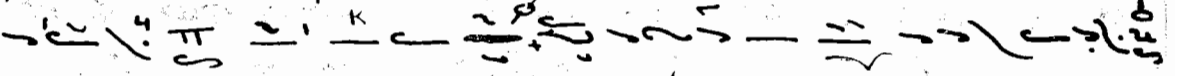
υ μνσσ μεν εε λεε η τον η η μας



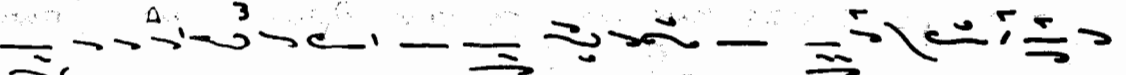
Συν Πα τρι και Πνεευ μα α τι Χριστοα νυ ν



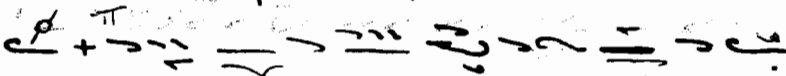
μνη η σωμεν τον α να στααντα ευ νεε



ε κρων και προσαντον ευ βο ο ω ω μεεν



Συ ζων υ παρχεις η μω ων και Α να α στα α



F#

οις εε λεε η τον η η μας

Τρι η μεροσα νε ε ε της χρι στεε ευ  
 τα φθ παδω ως γε ε ε γρα απται ου νε  
 χει ειρας το ον προ πα α το ο ρα η η  
 μων δι ο ο σε παται δο φα α α  
 χει το γε νοσων ανδρω ω ω πω ων και  
 α νι μνει ει σε εν νη Α α ναα στα σιιγ  
 το γε ενος ω ων α ανδρω ω πωων  
 Πα «Ανατολινά».

$\frac{\pi}{\sqrt{2}} \rightarrow^3 \text{---} \cdot \text{---}^3 \text{---} \cdot \text{---} \approx \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}^3 \text{---}$

κυρίε μεχά και φοβερό που σου το πα' αρχαι της



[illegible]

δω ω παα τε ε τοις στρα τι ω ω ταις

θυε υχαα πη ο θυ η σαυρος αλλα α νεεστηη

η ως θυ υ να α τοις αυ τοιδε ματησιν υνη

τε αρνη θα μεε νοιολχι ρι στον τον κυρι ο οον

της δο ο ξης τον πα θοντα και τα α φεντα και α να

στα αν τα α ε ευ νε ε κρων αυ το ον προο

συννη η η σω ω ω μεν

η ουτω πα ει θιναι σφρα γιδε και τα αρ γυν ρι

αα

Η αρχή τῶν κριῶν πρώτων στιχηρῶν και ως ἐξῆς:

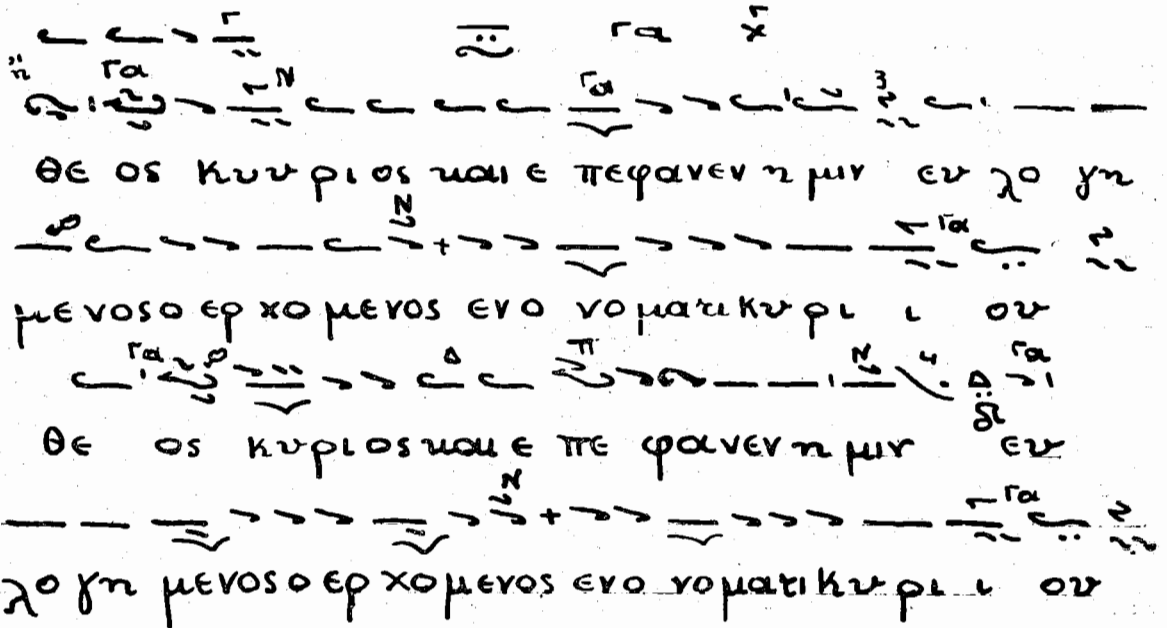
Ο Σταυρος εδδ κυν ρι ε φω η η

και Α να α α στα α α οις Βον Πα ρα α

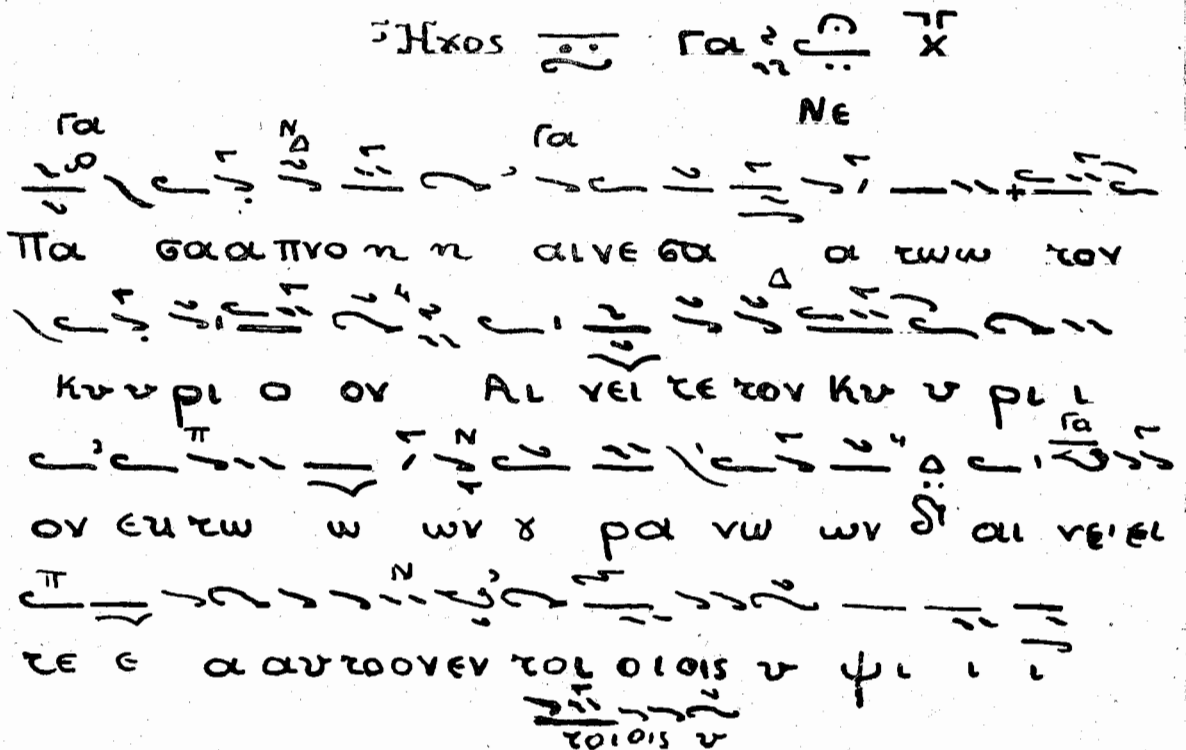
οι οον η η νοι οι ξε α νω μην η σω ω μεν

ο

7 Ηχος ΒΑΡΥΣ

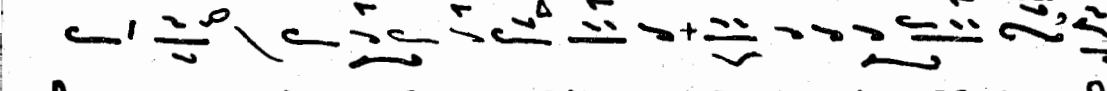


**A I N O I**

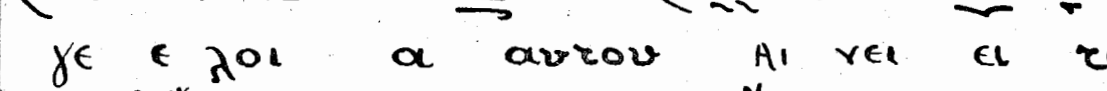




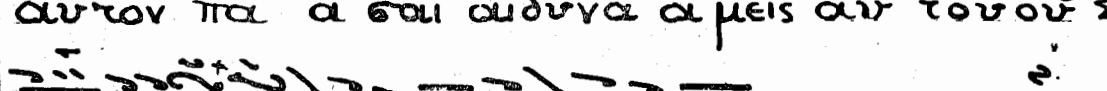
Στοις Σοι Πρε ε πει ν μνοστω ω θε ε ω



Αι νει τε ε αυ του ον πα αυ τε ες οι Αγγ



γε ε λοι α αυ του Αι νει ει τε

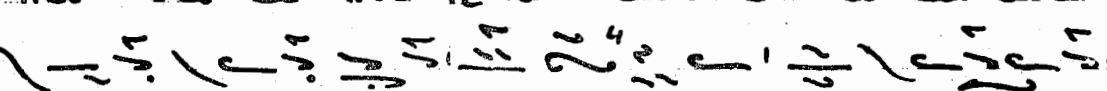


αυ του πα α θαι αιδυνα α μεις αυ του ον Σοι

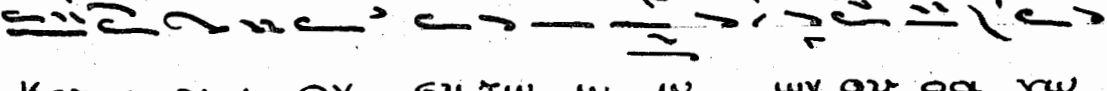


Πρε πει ν μνοστω θε ε ω

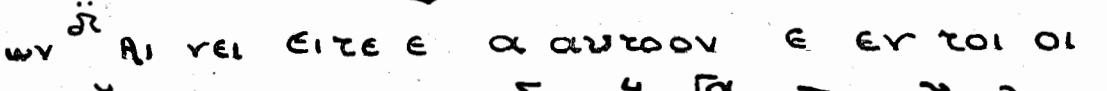
“Ετερον Πασαπνοδιον.



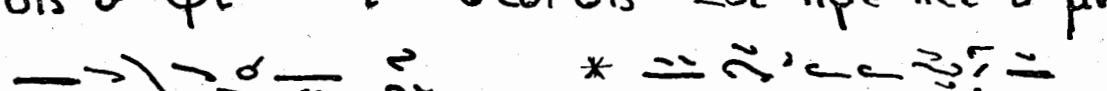
Πα θα α πνο η η δ αι νε θα α α ρωω



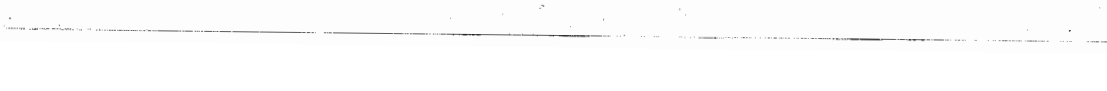
ω ον Κυ ρι ο ον Αι νει τε ε τον



Κυ ν ρι ο ον ευ ρω ω ω ν ου ρα νω



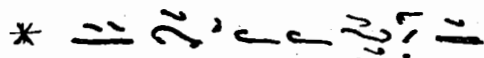
ων Αι νει ει τε ε α αυ του ον ε ευ τοι οι



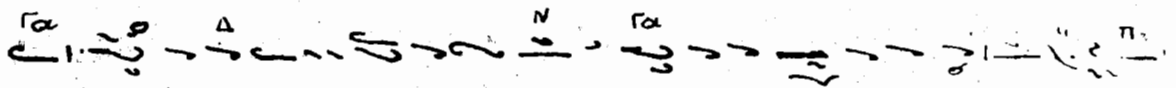
οις ν ψι 1 στοι οις Σοι Πρε πει ν μνοσ



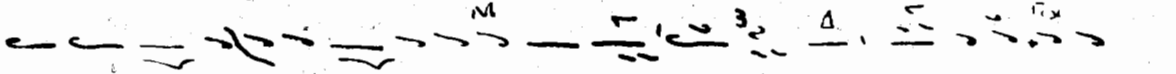
τωω θε ε ω

\* 

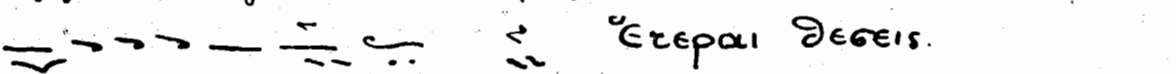
πα θαι αιδυνα μεις

Γα. 

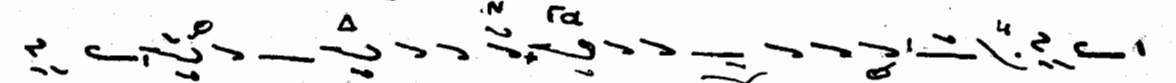
Α νεστηχριστος ευ νε κρων γυσας δανατα δεσμα εν



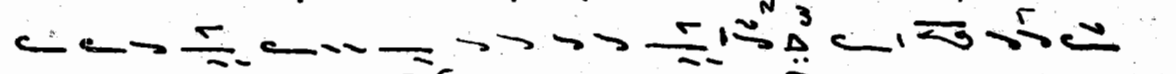
αγγελι ι ης ο ην καραν με χα α ην αι νε ειτε ο ρα



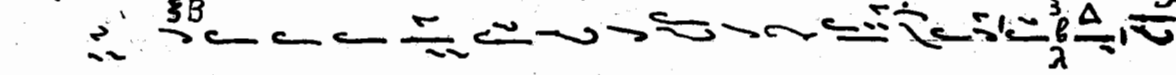
νοι θεσ την δο ο ξαν



Α νεστηχριστος ευ νε κρων γυσας δανατα δεσμα εν



αγγελι ι ης ο ην καραν με χα α ην αι νε ειτε ο ρα



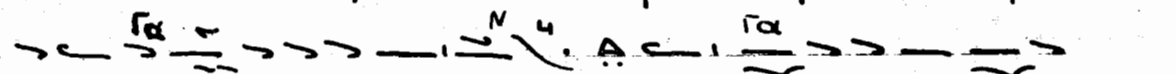
ευαγγελι ι ης ο ην καραν με χα α ην αι νε



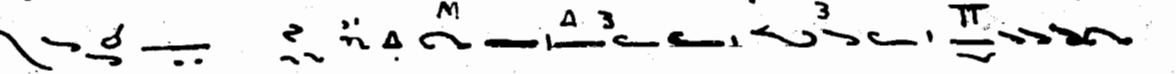
ει ει τε

Γα. 

Α να σταθιν χρισθ δεα σα με νοι προθυνησωμεν Α α



χιον κυριον Ι ης ον δ τον μονα να μα αρ




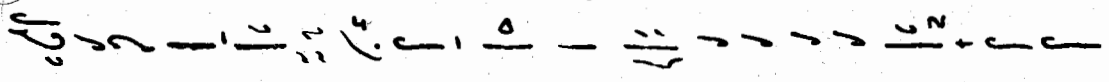
την των δ προθυνησωμεν Α χιον κυρι ον




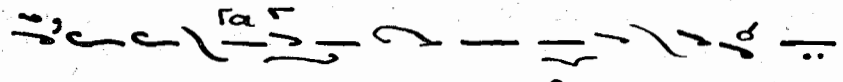
Ι ης ον

$\Delta^{\text{μο}}$   $\Gamma^{\alpha}$   
 Χριστήν Αναστάσιν προσηνύοντες ουπανο μεθα αν  
 $\Delta$   $\Pi$   $\pi$   
 τος γάρ η μασ εσωθεν ευωνο νομει ωνη μων  
 $\Delta$   $N$   $\Gamma^{\alpha}$   
 Α α γιός κυριος Ι η σος ο δειξας την Ανασι  
 $\Delta$   $\pi$   
 θωα σιν αν τος γάρ η μασ εσωθεν  
 $\Delta$   $\Gamma^{\alpha}$   $\Delta$   $\pi$   $\pi$   
 Τι αν τα ποδωω σω μεν κυριω περι παντων  
 $\Gamma^{\alpha}$   $\pi$   $3$   $N$   
 ων αν τα πεδωκεν η μιν δι η μασ θεε  
 $3$   $M$   $\pi$   
 σεν ανθρωπω ποισ δι α την καταφθαρεισαν  
 $\Gamma^{\alpha}$   $N$   $\Delta$   $\Gamma^{\alpha}$   
 ψυν ο λογος εφ' ε γε νε το δ' ηαι εσητηνωθεν εν  
 $\pi$   $N$   $M$   
 η μιν προσταχα χαριι στος ο ενεργε ε  
 $\pi$   $N$   $\Delta$   $\Gamma^{\alpha}$   
 της προστας αιμα λωτος ο ε λευθερω της προς  
 $N$   $3$   $\pi$   $N$   
 τωσεν σιωται ηδη με ε νος ο ηλιος της δ' ηαι ο

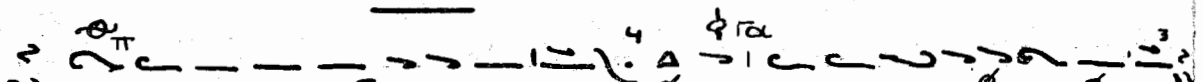

 ΟΥΝ ΥΝΗΣ Ε ΠΙ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ Α ΠΑΘΗΣ Ε ΠΙ ΤΟΝ

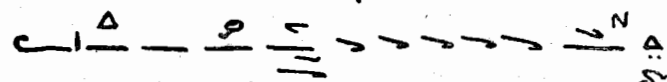

 Α ΘΗΝΤΟ ΦΩΣ Ε ΠΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΗΨΩΝ Η Α


 ΥΑΣΤΑΣΙΣ ΔΙΔΑΚΤΕΣ ΠΕΘΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΟΥΒΟΝ ΘΩΩ

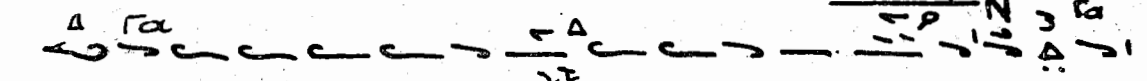

 ΜΕΝΟ ΘΕ Ο ΟΣ Ν ΜΥΝ ΔΟΟ ΦΑ Α ΣΟΙ

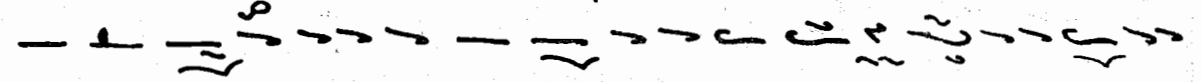
« ΘΕΣΙΣ »

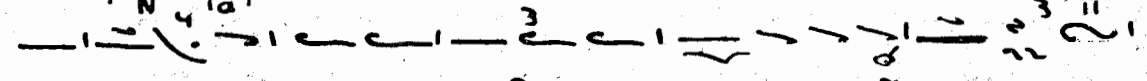

 Ε ΠΙ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ Α ΠΑΘΗΣ Ε ΠΙ ΤΟΝ Α Α ΘΗΝΤΟ ΦΩΣ

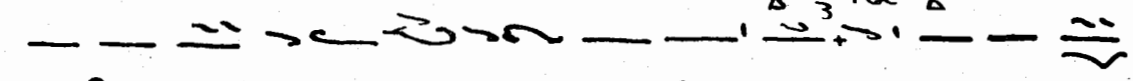

 Ε ΠΙ ΤΟΝ ΘΑ Α ΘΑΝΑΤΟΝ ΗΨΩΝ

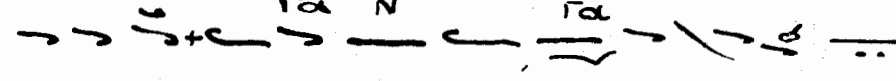
« Ανατολίαν »


 ΔΕΥΤΕ ΑΓΑΛΛΙ Α ΣΩΩ ΜΕ ΘΑΥΚΥΡΙ Ι Ω ΔΥΑΙ


 ΕΥΦΡΑΝΘΩΜΕΝΕΝ ΤΗ Α ΥΑΣΤΑΣΙ ΑΥΤΟΥ Ο ΤΙ ΣΥΝΗΓΕΙΡ

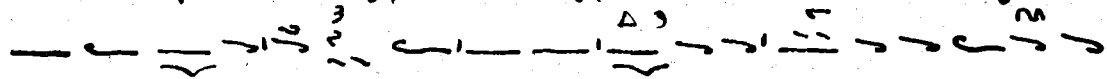

 ΝΕ ΥΠΕΣ ΕΥ ΤΩΝ ΤΟΥ Α ΔΘ Α ΛΥ Ψ ΤΩΝ ΔΕΘΜΩΝ ΥΑΙ


 Ε ΔΩ ΡΗ ΣΩ ΤΩ ΥΟ ΣΜΩ ΩΣ ΘΕ ΟΣ ΨΩ ΝΤΑΙ Ω

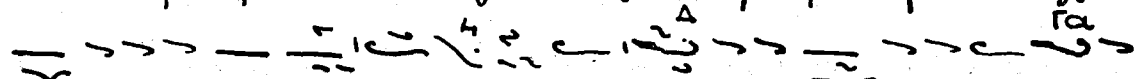

 ΝΕΙ ΟΝ ΥΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑ Ε Ε ΛΕΕ ΟΣ

\* Γα 

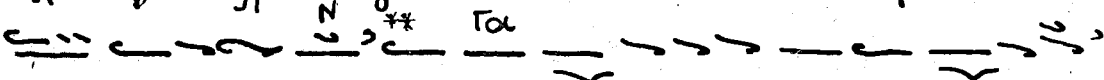
Ε ξαστραπών Αγγελος εν τω λιθω ε καθητο εν γω



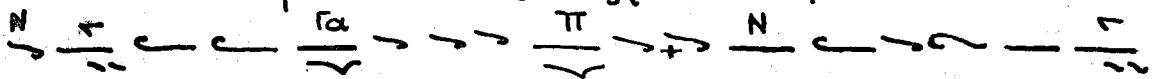
δοχα μηνματος και γυναιξι μυροφοορσι ευηχε



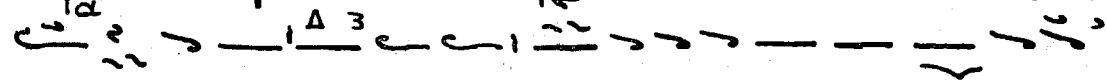
λιι γετο γε ε γυναι α νεσπο κυριος καδωσπο



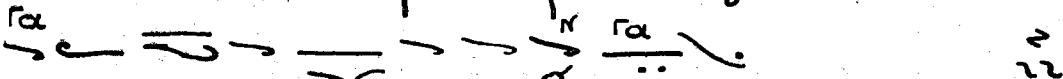
ει πεν ν μιν αι παχχειλατε τοις μαθηταις αυτες



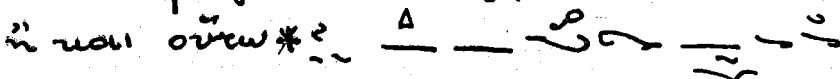
ο ο τι προ αα χει ν μα ασεις την Γαλλιλαιαι



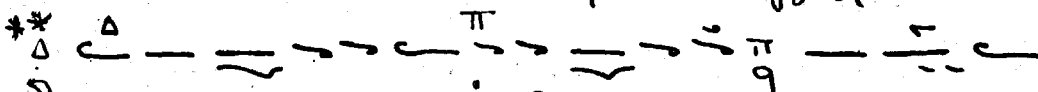
αν τω δε υπομω παρεε χει ηω ηται ωνι ον



και το μεγα ε ε λε ε ος



Ε ξαστραπών Αγγελος

\*\* 

δ α παχχειλατε τοις μαθηταις αυτες ο ο τι



3 Ηχος ΠΛΑΓΙΟΣ Δ!

$\gamma_a$   
 $\theta \epsilon \sigma \varsigma \kappa \upsilon \rho \iota \sigma \kappa \alpha \iota \epsilon \pi \epsilon \phi \alpha \nu \epsilon \nu \eta \eta \mu \iota \nu \epsilon \upsilon$   
 $\lambda \omicron \gamma \eta \mu \epsilon \tau \omicron \sigma \omicron \epsilon \rho \chi \omicron \mu \epsilon \nu \omicron \varsigma \epsilon \nu \omicron \nu \omicron \mu \alpha \tau \iota \kappa \upsilon \nu$   
 $\rho \iota \iota \omicron \upsilon$

AINOI

$$\sigma_{\text{Hexos}} \approx \pi \cdot \delta \cdot N_n \cdot \int_0^1 \frac{1}{N_e} \cdot \frac{1}{x} \cdot dx$$
[illegible]

«Ἄλλοτερον Πασιπνοάριον»:

<sup>N</sup>  
 Πα α θα πνο η αι ρε θα τω τσον Κυ υ υ  
 ρι ι ι ον Αι ρει τε τον Κυριον ευ τω ω  
 ωρ ον ου ρα αν ων αι ρει ει τε ε ραν το ον  
 εν τωι οις υ υ ψι ι ι στωις σοι πρεπει  
 υ προς τω ω ω ω θε ε ε ω

<sup>N</sup>  
 Αι ρει ει τε αν τον πα αυτες οιοι Α α γ γε  
 σοι οι α αν του Αι ρει ει ει τε  
 αν τον πα α θα αι δυ να α α ρεις αν  
 του ον σοι πρεπει υ υ προς τω ω θε ε

«Ἄλλαι θέσεις»

Αι ρει ει τε τον Κυ ριον ευ τω ω ω ω

$\Delta \frac{\rho}{\sigma} \rightarrow \dots$

Παλαιά δύνα α α μείαν του ου Σοι πρέπει ν μνος

$\frac{N}{\text{N}}$   $\frac{1}{\text{1}}$   $\frac{2}{\text{2}}$   $\frac{3}{\text{3}}$   $\frac{4}{\text{4}}$   $\frac{5}{\text{5}}$   $\frac{6}{\text{6}}$   $\frac{7}{\text{7}}$   $\frac{8}{\text{8}}$   $\frac{9}{\text{9}}$   $\frac{10}{\text{10}}$   $\frac{11}{\text{11}}$   $\frac{12}{\text{12}}$   $\frac{13}{\text{13}}$   $\frac{14}{\text{14}}$   $\frac{15}{\text{15}}$   $\frac{16}{\text{16}}$   $\frac{17}{\text{17}}$   $\frac{18}{\text{18}}$   $\frac{19}{\text{19}}$   $\frac{20}{\text{20}}$   $\frac{21}{\text{21}}$   $\frac{22}{\text{22}}$   $\frac{23}{\text{23}}$   $\frac{24}{\text{24}}$   $\frac{25}{\text{25}}$   $\frac{26}{\text{26}}$   $\frac{27}{\text{27}}$   $\frac{28}{\text{28}}$   $\frac{29}{\text{29}}$   $\frac{30}{\text{30}}$   $\frac{31}{\text{31}}$   $\frac{32}{\text{32}}$   $\frac{33}{\text{33}}$   $\frac{34}{\text{34}}$   $\frac{35}{\text{35}}$   $\frac{36}{\text{36}}$   $\frac{37}{\text{37}}$   $\frac{38}{\text{38}}$   $\frac{39}{\text{39}}$   $\frac{40}{\text{40}}$   $\frac{41}{\text{41}}$   $\frac{42}{\text{42}}$   $\frac{43}{\text{43}}$   $\frac{44}{\text{44}}$   $\frac{45}{\text{45}}$   $\frac{46}{\text{46}}$   $\frac{47}{\text{47}}$   $\frac{48}{\text{48}}$   $\frac{49}{\text{49}}$   $\frac{50}{\text{50}}$   $\frac{51}{\text{51}}$   $\frac{52}{\text{52}}$   $\frac{53}{\text{53}}$   $\frac{54}{\text{54}}$   $\frac{55}{\text{55}}$   $\frac{56}{\text{56}}$   $\frac{57}{\text{57}}$   $\frac{58}{\text{58}}$   $\frac{59}{\text{59}}$   $\frac{60}{\text{60}}$   $\frac{61}{\text{61}}$   $\frac{62}{\text{62}}$   $\frac{63}{\text{63}}$   $\frac{64}{\text{64}}$   $\frac{65}{\text{65}}$   $\frac{66}{\text{66}}$   $\frac{67}{\text{67}}$   $\frac{68}{\text{68}}$   $\frac{69}{\text{69}}$   $\frac{70}{\text{70}}$   $\frac{71}{\text{71}}$   $\frac{72}{\text{72}}$   $\frac{73}{\text{73}}$   $\frac{74}{\text{74}}$   $\frac{75}{\text{75}}$   $\frac{76}{\text{76}}$   $\frac{77}{\text{77}}$   $\frac{78}{\text{78}}$   $\frac{79}{\text{79}}$   $\frac{80}{\text{80}}$   $\frac{81}{\text{81}}$   $\frac{82}{\text{82}}$   $\frac{83}{\text{83}}$   $\frac{84}{\text{84}}$   $\frac{85}{\text{85}}$   $\frac{86}{\text{86}}$   $\frac{87}{\text{87}}$   $\frac{88}{\text{88}}$   $\frac{89}{\text{89}}$   $\frac{90}{\text{90}}$   $\frac{91}{\text{91}}$   $\frac{92}{\text{92}}$   $\frac{93}{\text{93}}$   $\frac{94}{\text{94}}$   $\frac{95}{\text{95}}$   $\frac{96}{\text{96}}$   $\frac{97}{\text{97}}$   $\frac{98}{\text{98}}$   $\frac{99}{\text{99}}$   $\frac{100}{\text{100}}$

[illegible]

εσπραχισαντο αλ λα α γε σης και πα ρε ε σxes

α φθαρ ει αν ταις ψυ και αις η η μων

Τα αυτα και ουντω.

κν ν ρι ε ει και κριτη ρι ω πα ρε ε σης ν  
κν ν ρι ε ει και ως γε προ νε μνη μει ει ω ι

ποπι λαα τος κρι νο μενος αλλ ου α πε χει φθης τα  
δαι οι σε να τε δεν το αλλ ως βα ει λεα ν

δρο ο νδ λ τω πα τρι συ να α δε γο μενος και  
πνδ εν τα στρατιω και σε ε ε φυ λα ττον και

α γα στα α σε ν γε κρυν δ τον νο ε μνη λεν  
ως ηω η ης δη σαν ρον εσπραχι δι εσπρα\*

δε ρω σας χ ει της δε λει ει ας τα αλλ ο  
τρι ο ν ως οι κρι μων και φι λα ανδ ρω πος

\* γε σαν το αλ λα α γε σης και πα ρε ε σxes

Κυ ν ρι ε ο ο π λ ο ν α τ α τ ε δ ι α βο ο λ ο  
τον Σταυρον ος η η μιν δεδωκας φριττει-γαρ ηαι  
τρε ε ε μει μη η φερωνια δο ραν αυ του ο την  
δυναμιν ο τι νε κρ ε σ α νι στα ηαι θα να τον ηαι  
τηρηθη σε δι α τ ε το προσων ος μεν την τα  
φην δ ο κ αι την ε ε γ ε ρ σιν  
η ηαι ο υ τ ω

Κυ ν ρι ε ο ο π λ ο ν α τ α τ ε δ ι α βο ο  
χον τον Σταυρον ος η η μιν δεδωκας φριττει  
γαρ ηαι τρε ε ε ε μει ει μη φερωνια δο  
ραν αυ του ο την δυναμιν ο τι νε κρ ε σ α νι στα  
ηαι θα να τον ηαι τηρηθη σε δι α τ ε το προσων ος

ὁ δὲ μὲν τὴν ταφὴν σὺν αὐτῇν ἐεχερσιν  
φριττειγάρηαι τρεεεμειει

ὁ ἀγγελὸς δὲ κυρίε ο τὴν ἀναστάσιν ὑπὲρ  
ξας δὲ τὸς μὲν φηλασσε φοβησε ταδε γυναίκα

φωωνησε ἡ γυνὴ δὲ τι γηζειτε τὸν γυντα με

τα αὐτῶν νεκρῶν ἀνεστηθεὶς ὡς αὐτὴν

οὐ μὲν ἐν γῇ ἦν ἐδωρηθησα αὐτῇ

θεὸς δὲ τὸς μὲν φηλασσε φοβησε

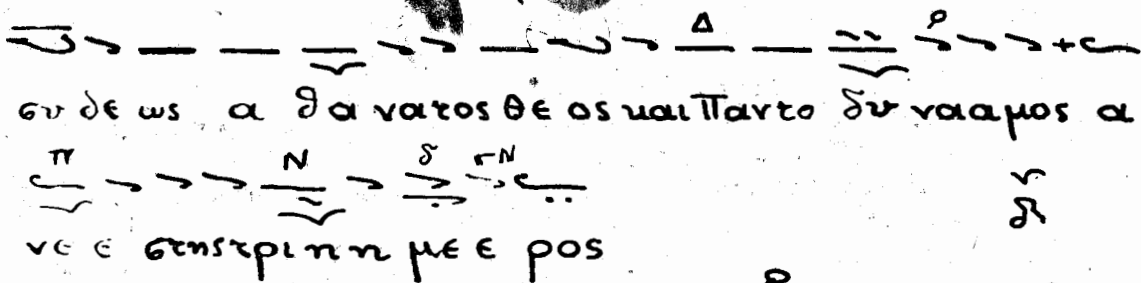
θεὸς δὲ ἀνεστηθεὶς ὡς αὐτὴν οὐ μὲν

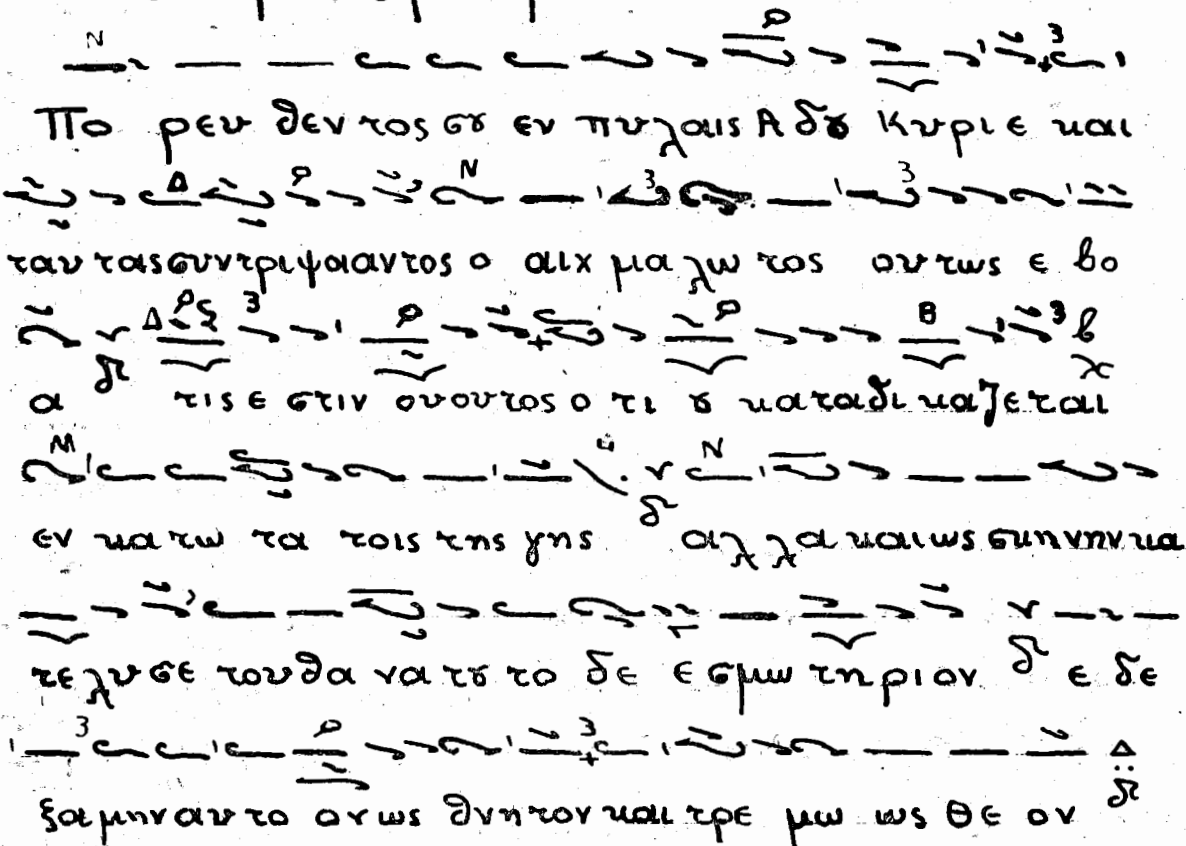
ἐν γῇ ἦν ἐδωρηθησα αὐτῇ

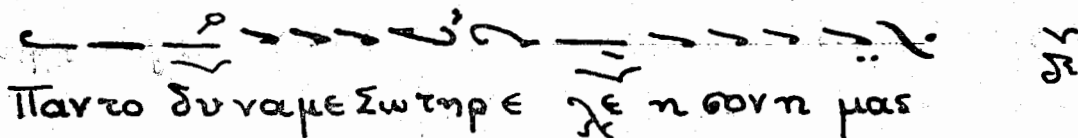
«Συκηρὸς Ἀνατολινὰ».

ἔπαδες διασταυρὸς ὁ ἀπαθνήσκει θεὸς τῇ

τα φηνατε δε φωτι ημερον ι να η μας ε  
 λευθε ρωωσ ης ευ της δε χειας τε εκδρο και α θα να  
 τι σας ζω ποι ησ η μας χριστες ο θεος  
 α της Α να σταθε ως σφρι και ανθρωπω πε  
 προσυνω και δο φα α α ζω και α νυ  
 μνω χριστε την σην ευ τα φς Α να σταθιν  
 ης η λευθε ρωσας η μας ευ των το Α δε α λυ  
 των δε σμων και εδω ρησων το σμων ως θεος ζων αι  
 ω νι ον και το μεγα ε ε λεος  
 Το ζω ο δο χον σο μνητη μα φρεσ εντες παρ ανομοι  
 εντη υσω δι ι ι α ε σφραγι και σαν το το


 εν δε ως α θα νατος θε ος και παντο δυ να αμος α  
 νε ε στερη η η με ε ρος


 Πο ρευ δεντος σε εν πυλαις Α δ ο κυρι ε και  
 ταντας εντριψαντος ο αιχ μα λω τος ουτως ε βο  
 α τισ ε σιν ου ουτος ο τι ο κατα δι να ζεται  
 εν πατω τα τοις της γης αιχ λα και ως σην ην να  
 τε λυ σε του θα να το το δε ε σρω τη ριον δε δε  
 ξα μηναν το ουτως θνη τον και τρε μω ως θε ον


 Παντο δυ να με σω τη ρε χε η σον η μας

Σημείωσις: «Εξ τυχρά 'Ανατολίαι». Καλούνται οὕτω  
 ὡς ἀποδιδόμενα κατ' ἄλλους μὲν εἰς τὸν 'Ανατόλιον Πατριάρ-  
 χην κων/πόλεως + 458, κατ' ἄλλους δὲ εἰς τὸν μοναχὸν 'Ανατόλιον  
 Ἐτουδίτην ὅστις ἦμας περὶ τὸ 770 μ.Χ. (βλέπε Ὡρολόγιον τὸ  
 Μέγα 3<sup>ου</sup> τοῦχ. ὡς καὶ εἰς τόμον «Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν  
 τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μεσσηνίας» Γεωργίου Παπαδοπέδου  
 ἐν σελίσιν 138, 199 καὶ 240).



## Παράρτημα.

Παραδέξω ναυὰ παραινῆσιν ἀγαπῶν  
 μου συναδέλφων, τὰ Ἀναστάσιμα Σειρηάων  
 Αἰώνων, ὧν ἦκων: Πρῶτον, Πλαγίον πρῶτον  
 καὶ Πλαγίον δευτέρου εἰς μέλος Εἰρηολογιόν.

## Ἦχος Πρῶτος Π

Δ π 1 — — — — — Δ  
 δι γ μὴ μενέχριστοσωτηρίου παλαδος δι  
 — — — — — π  
 καιδο φαβο μενέχρησιν α να στα σιν

π 1 — — — — — Δ  
 Ο Στανρονυπο μείνας ναυκόν θα να τοναταρχήν  
 — — — — — π  
 σος δι και α να στα σεννευρων ει ρη νευδονη  
 — — — — — π  
 μωρενζων κυριε δι ως μονος Παντοδυν να αμος  
 θεοις Ιωάννης Πρωτοψάλτης. Δ

π — — — — — δι  
 Ο Στανρονυπο μείνας ναυκόν θα α να τοναταρ  
 — — — — — Δ  
 χησας αι α να στας ευ των νευρων δι ει ρη νευδονημων

$\gamma_{\text{el}} \in V_S$       Θέσις Ι. Πρ.

[illegible]

$\pi$   
 Την δε ο πρεπτη σὺ συνακαθασιν δοξαζοντες  
 μνημενσεχρι στες  $\delta^1$  ερεεχνησευπαρδενχ  
 καιαχωρισουσνηρχεστωπατριεπαδεςωςανθρω  
 πος καιενησινωςνπρεμειναςεκαυρον α  
 γεεστησευταφαωςευπαταδοσπροεχων  
 ινασωσεντονκοσμον κυριεδοοφαα σοι

9 π

$$2 \times 7 = 14$$

κ  
κύριε εσθραγι σμενχ τσ ταφνυ πο των  
παρανοο μων προ ηδεσευτς μνηματος<sup>9</sup> να  
δωσε τσεχδηνσευτς θε ο το ο υχ<sup>9</sup> 8u

ΕΧΩΘΑΝ ΠΩΣ ΕΘΑΡΜΩΘΗΣ ΟΙ ΑΘΩΜΑ  
 ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΟΥ ΠΟΘΟΝΤΟ ΠΟΟ ΤΕ ΑΥΕΕ  
 ΣΤΗΣ ΟΙ ΦΥΛΑΓΟΝΤΕΣ ΘΕΘΡΑΤΙ Ω ΩΤΑΙ ΑΜ  
 ΦΟΤΕΡΑ ΓΑΡ ΕΘΡΑΓΙΣΤΑΙ ΤΟΙΣ ΕΡΕΝ ΝΩΘΙ ΠΕΦΑ  
 ΝΕΡΩΤΑΙ ΔΕ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΙΣ ΠΡΟΣΘΥΝΟΥΣΙΝ ΕΧ  
 ΠΙΣΤΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ Ο ΑΝΥΜΝΟΘΥΝΑ  
 ΠΟΔΟΣ Η ΜΥΝΑΓΑΛΛΗ ΑΣΙΝ ΗΑΙΤΟΜΕΧΑ ΕΕ  
 ΧΕΕΟΣ ΗΑΙΤΟΜΕΧΑ ΕΕ ΧΕΕΟΣ  
 ΚΥΝΟΥΡΙΕ ΤΗΣ ΜΟΧΛΗΣ ΤΗΣ ΑΙΩΝΕΙ ΤΗΣ ΘΥΡ  
 ΤΡΙΨΑΣ ΗΑΙ ΔΕ ΘΥΡΑΔΙΑΡΡΗΨΑΣ ΜΥΗΜΑΤΟΣ Α  
 ΝΕΕΣΤΗΣ ΗΑΤΑΓΗ ΠΩΝΘ ΤΑ ΕΝ ΤΑΦΙ Α  
 ΕΙΣ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥΝΤΗΣ ΑΓΗΘΗΣ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΑΦΗΣ





Ἦχος π β.

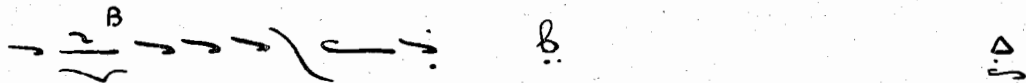
Δι

M

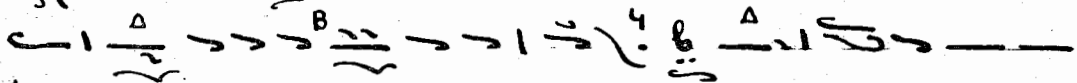
Ο Σταυρος σου κυrie ἦω η και Αναστασις η παρχει  
 ω γα ω σε και επανωω πεποιθοτες  
 Σε τον αναστααντα θε ονημων υμνησμενε ἦ η  
 θονη μας

Η τα φησιν Δεσποτα Παραδεισων η νοιξε ω  
 γενει των ανθρωπων και ευφροσιν ην τρω  
 δευτες Σε τον αναστααντα θε ονημων υ  
 μνησμενε ἦ η θονη μας

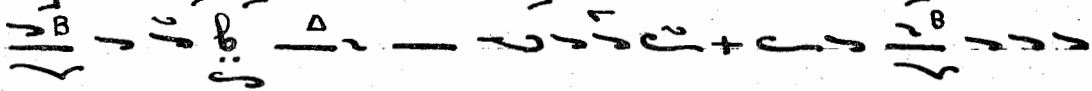
Συν Πατρι και Πνευματι Χριστον ανυμνησωμεν τον  
 αναστααντα ευεκρων και προσαντων ευβοω  
 μεν Συ ἦω η η παρχεις η μω και Αναστασις



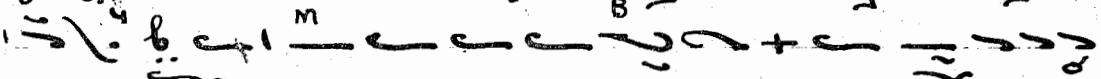
Εχέ η σον η μα ας



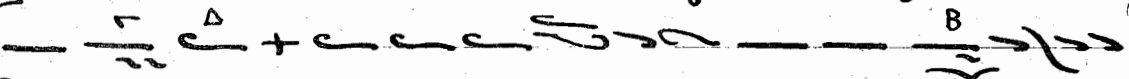
Τρι η μεροα νε σης χριστε ει τα φσ μα δως



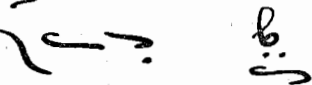
γε γραπται συν ε χει ει ρας τον προπατορα η



μων δι ο σε παι δο φαγει το γε νοσωναν

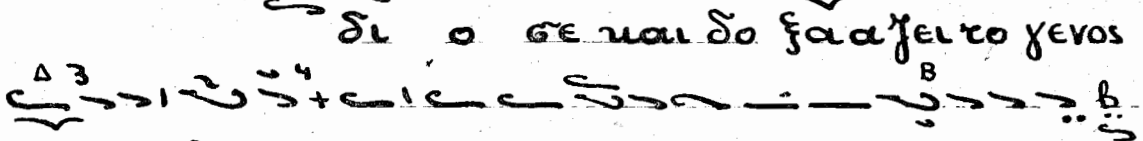


δρω ω πων και αν νυ μει σε την Α' να α στα α



61 14

και ουντω: δι ο σε παι δο φαγει το γε νοσ



ωναν δρω πων και αν νυ μει σε την α να στα α σιν

ΤΕΛΟΣ

14.6.2013

KOX